



**BOB DE MOOR**

**Cori de scheepsjongen**

# DE ONOVERWINNELIJKE ARMADA

*Deel 2: De Zeedraak*



**CASTERMAN**



**BOB DE MOOR**

**Cori de scheepsjongen**

# DE ONOVERWINNELIJKE ARMADA

*Deel 2: De Zeedraak*

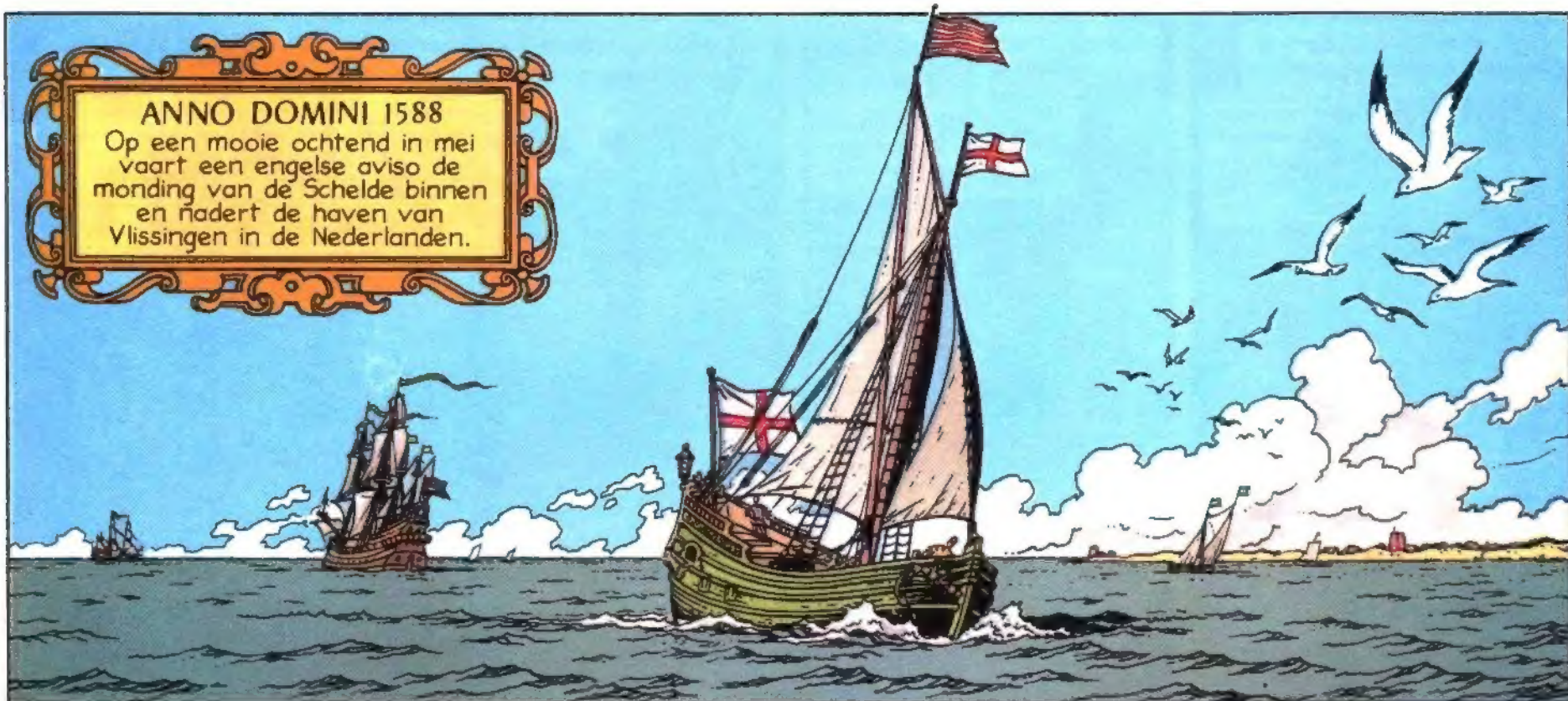


**CASTERMAN**



ANNO DOMINI 1588

Op een mooie ochtend in mei  
vaart een engelse aviso de  
monding van de Schelde binnen  
en nadert de haven van  
Vlissingen in de Nederlanden.



Dat is nu  
Holland, François.

Tjee... wat is het plat!



... En dit is Vlissingen.



Zodra het schip aanlegt, gaan  
Cori en zijn vriend van  
boord...

Did you have a nice  
trip, Captain? (1)

Yes, and we didn't  
meet any bloody  
Spaniard!... (2)



Spreeken ze hier Engels?!...

Nee, maar er is hier een  
Engels garnizoen gelegerd  
dat ons zal helpen in de  
strijd tegen de Spanjaarden.



... Hier woont admiraal Van der Does,  
hoofd van de geheime dienst. Hij zal wel  
opkijken als hij me ziet...



En even later...

Uw dienaar, admiraal.

**CORI!**



(1) Goeie reis gehad, kapitein?

(2) Ja, en we zijn niet één vervloekte Spanjoel tegengekomen.







Lissabon, 28 mei, bij dageraad... Er heerst nog diepe rust aan boord van de talloze schepen van de geduchte spaanse vloot die fier de "Onoverwinnelijke Armada" wordt genoemd.



Plotseling kondigt een dreunend kanonschot op de vesting de nieuwe dag aan...



Aan boord van de San Martin, het galjoen van admiraal don Alonzo Perez de Guzman en Bueno, hertog van Medina Sidonia...



Harm! Opstaan! Vandaag is het de grote dag!



... De teerling is geworpen. Als 't Cori niet is gelukt de Engelsen te waarschuwen, is alles verloren!...



... De Spaanse vloot vaart uit... Bestemming: Engeland... Ik zal dat land wel terugzien... maar in welke omstandigheden?



Hee, wat zit jij daar te schrijven?...





Wat ik opschrijf?... Eh...  
niks bijzonders... Wat  
indrukken...

Op de brug  
verzamelen voor het  
gebed. Schiet op!



De hertog van Medina Sidonia  
verschijnt op de kampanje...

Op de knieën!



Aan de voet van de grote mast zeggen de  
scheepsjongens, omringd door de bemanning,  
het gebed op. Deze ceremonie voltrekt zich  
op alle schepen van de vloot.

Gezegend zijn het licht en het Heilige Ware  
Kruis, en de Heer van de Waarheid en de  
Heilige Drieëenheid. Gezegend onze ziel,  
gezegend de Heer die ons haar schenkt,  
gezegend de dag en de Heer die hem ons  
stuurt.



En na enkele ogenblikken stilte...

Matrozen! Soldaten!... Zijne Majesteit de  
Koning heeft tot deze expeditie besloten om  
Onze Heer te dienen en de volkeren te  
bevrijden die zuchten onder het juk van de  
ketteren, vijanden van het katholieke geloof!...  
Laten we tot God bidden en ter  
communie gaan, opdat Hij ons  
dit grote doel zal helpen  
verwezenlijken en ons leidt  
naar Zijn Goddelijke Wil...  
Want dat is ons enige  
doel: God te dienen!



Kapitein, geef het  
sein tot het  
vertrek!

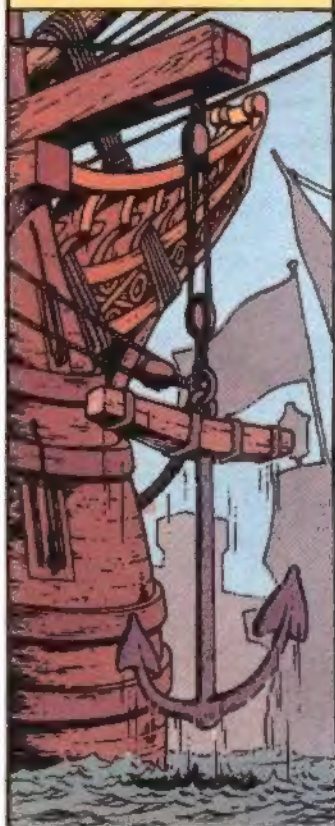
Tot uw orders,  
admiraal!



Op het geluid van de  
kanonschoten buigen de  
mannen zich over de armen  
van de kaapstanders...



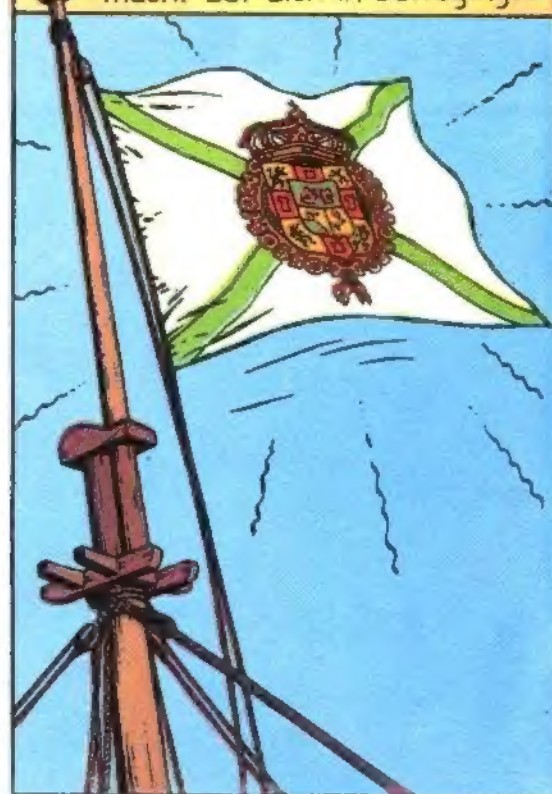
De ankers worden  
gehesen aan de  
kraanbalken...



En op alle schepen bollen de  
zeilen, getooid met de  
wapens van Spanje en de  
Heilige Kerk, in de  
ochtendbries.



Op de San Martin wordt de vlag  
van Zijne Zeer Katholieke  
Majesteit in de top van de grote  
mast gehesen... De enorme zee-  
macht zet zich in beweging...





Met alle zeilen bij zakt de Armada de Taag af naar zee... Aan het hoofd de kolossale galjoenen, drijvende forten...



De eresalvo's van de vestingen en het gejuich van de menigte overstemmen soms de dwarsfluiten en trommels aan boord van de schepen.



Een van de schepen heeft de leden van het Genootschap van Jezus (1) aan boord. Als Engeland veroverd is, zullen zij de ketters tot het katholicisme bekeren...



Na de galjoenen komen de galeien: ranke, slanke schepen, voortgestuwd door zeilen en roeiriemen...



In hun kielzog volgen de galjassen, half galjoen, half galei, overbeladen met geschut...



... Daarna een zwerm van lichtere boten: pinassen, schebeks, wachtschepen, en een geducht aantal hulken op vrachtboten... Plotseling, aan boord van een der hulken...



Bij Neptunus!... Droom ik nu, of... Hee, compañeros!... Kom kijken!

(1) De Jezuïeten.





Wat zie je dan, Miguel?

Die Hulk zit vol vrouwen!



Wat gebeurt hier?

Die boot zit vol... raad eens, meester...



... Bij alle heiligen! Het zijn er wel honderd!

Maar 't is toch verboden vrouwen aan boord mee te nemen.

Die dames komen vast aan boord zodra we een haven aandoen.



Oh!... Oh!... Een politiepinas!! Die worden wel weer teruggestuurd.



Zeg, kapitein, als wij die koers ook eens insloegen?

Zou je wel willen, hè grapjas!... Aan de slag! Haal de schoot van dit zeil eens aan, we komen amper vooruit.



Intussen bespreken de hertog van Medina Sidonia en zijn adviseur, don Esteban Lopez de Serrano, de stand van zaken...

Die verdraaide westenwind! De galjassen en galeien zijn uitgelopen en de vrachtboten blijven achter. Moet ik de roeiboten terugroepen?

Nee, geef ze bevel op ons te wachten. Intussen kunnen wij...



KRRRAAAK?







Die wijn is niet te drinken!



Inderdaad!... Niet zo vreemd eigenlijk, die wijn is al te lang aan boord en het hout van de fusten is bovendien te jong.

De vernietiging van het kuipershuis in Cadiz heeft dus effect gehad. (1)



Laten we een bode om nieuwe wijn naar de Koning sturen.



Na zijn dienst noteert Harm gewoontegetrouw zijn indrukken.

... De Spaanse vloot, ogenschijnlijk zo indrukwekkend, telt vele zwakke plekken. Bovendien is het weer erg slecht voor de tijd van het jaar. Mijs inziens een slecht begin.

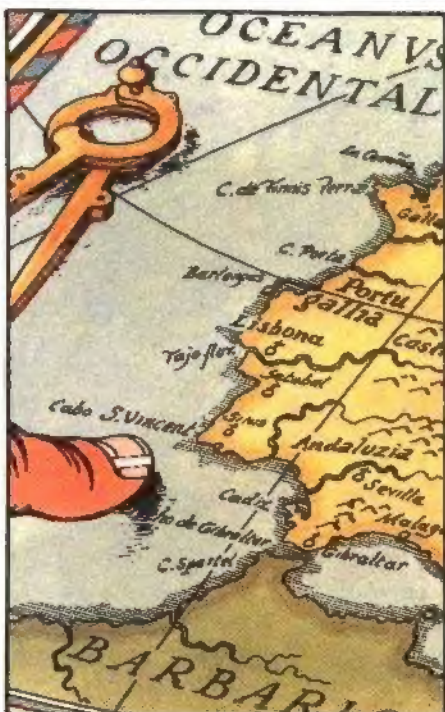


De armada is nu in volle zee, maar door de tegenwind wijken de schepen af naar het zuiden...



De ochtend van 30 mei...

Heren, wij zijn in twee dagen amper opgeschoten. Integendeel, we wijken zozeer af dat we ons nu ter hoogte van Kaap San Vicente bevinden...



Laat uw schepen maar oploeven tot de wind bijdraait...

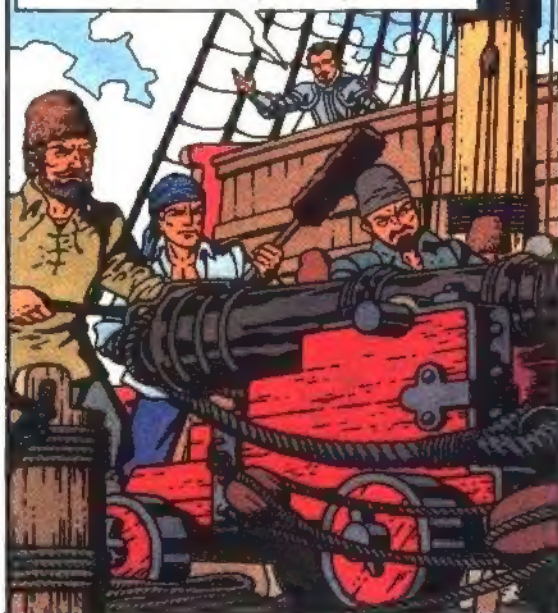


Intussen in Engeland, in de haven van Plymouth...



... waar Francis Drake, de Draak, vrijwel de gehele engelse vloot verzameld heeft...

Kanonniërs, op uw post!



Klaar!?



VUUR!



Een voltreffer!

HOERA!

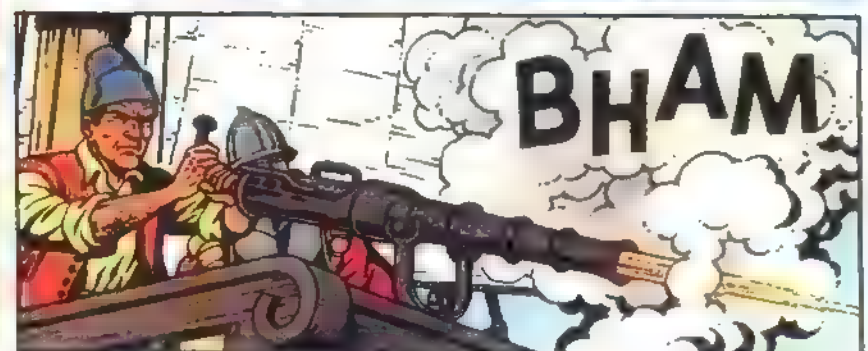


Hou onmiddellijk op met schieten!



(1) Zie: De Spionnen van de Koningin.







Verduiveld!... En de andere tonnen?

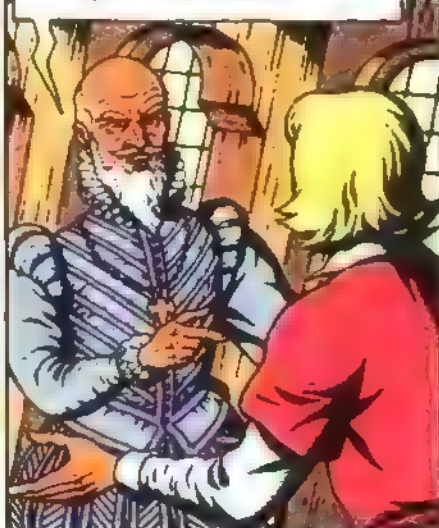


!!... Dit vlees is ook totaal bedorven!... POEAH, wat een stank!



... Ik heb verschillende vaten geopend: alles is bedorven!

Gooi al het bedorven spul overboord!



Op de meeste schepen gooit men vlees, vis, water en wijn in de golven. De hongersnood wacht de 30.000 schepelingen van de Armada.



Zet koers naar La Coruña. Daar nemen we verse voorraden in.

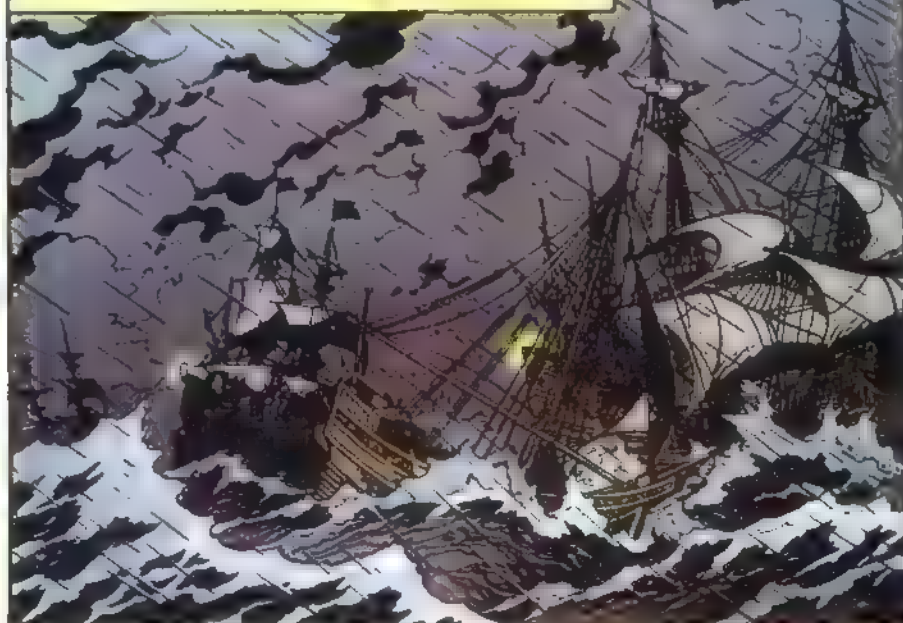


We moeten voortmaken, er komt zwaar weer...

Het lijkt wel december!... God sta ons bij! Het valt niet mee bij slecht weer de haven van La Coruña binnen te lopen...



Tegen de avond barst een ware orkaan los over de vloot...



Er worden lantaarns aan de mosten van de San Martin gehangen. Met klein zeil volgen de schepen in het spoor van het admiraalsschip.



Het licht van de vuurtoren op de rotsachtige kust leidt de boten door de nauwe doorgang naar de haven...



Plotseling slaakt een van de mannen van de uitkijk van de San Martin een kreet...

**ROER NAAR BAKBOORD!**





Zijn waarschuwing komt te laat.  
Onder hels geraas ramt de San  
Martin een aviso.

**KRAAAA-AK**

Het bootje zinkt en sleurt de bemanning  
mee naar de diepte.

**HELP!**  
**HELP ME!**  
**AAAH!**

Afgrijselijk! We  
kunnen niets voor  
hen doen!

Golven slaan over de dekken en de  
zeelieden van de Armada, die zich  
vastklampen aan masten en tuigage,  
beleven uiterst hachelijke  
momenten...

Verscheidene boten slagen erin  
de haven van la Coruña te  
bereiken. Andere worden de zee  
opgedreven of vluchten voor  
de storm uit.

En die ochtend...

Laat mannen  
aan land gaan om verse  
proviand in te nemen. Stuur  
bewakers mee, ik wil geen  
deserties.

De dagen verstrijken met het wachten op de  
andere schepen, waarna de vloot kan worden  
gereorganiseerd... Op een ochtend maakt  
Harm deel uit van een proviandploeg...

Aan het eind van de middag...

Harm! Hou jij toezicht op de  
volgende vracht? Dan ga ik vast  
terug.

Goed. Dan ga ik met de laatste  
sloop terug.

Deze kans is te mooi... Ik  
verberg me tot het donker is  
en ga er dan vandoor.

Een uur later...

Is iedereen er?

Wacht! De bediende van Don  
Esteban ontbreekt op het  
appel!



Harm?... Nee, ik geloof dat die al terug is.

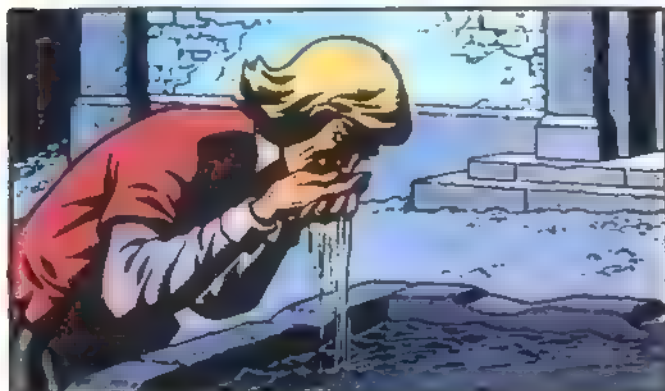
O, goed... We maken nog een laatste ronde door de stad... Kom ons rond middernacht maar halen.



Oef!... Ze zijn weg. Nu zo vlug mogelijk ervandoor.



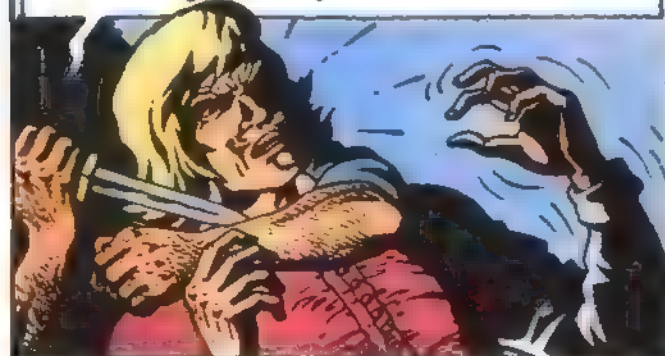
Morgen koop ik wat te eten voor mijn laatste dukaten.



J-j-je geld... hik... of ik s-snij... je... hik... strot door!



G-g-geen... geen... hik... kik!



EH!



SPLATSJ



HH-HEEELP!

Die dronkelap schreeuwt de hele buurt wakker!



H-H-HOU 'M...HIK...TEGEN!

Ben jij dat, Jaime? Wat gebeurt er?







H-H-HOU  
'M!... HIK!...

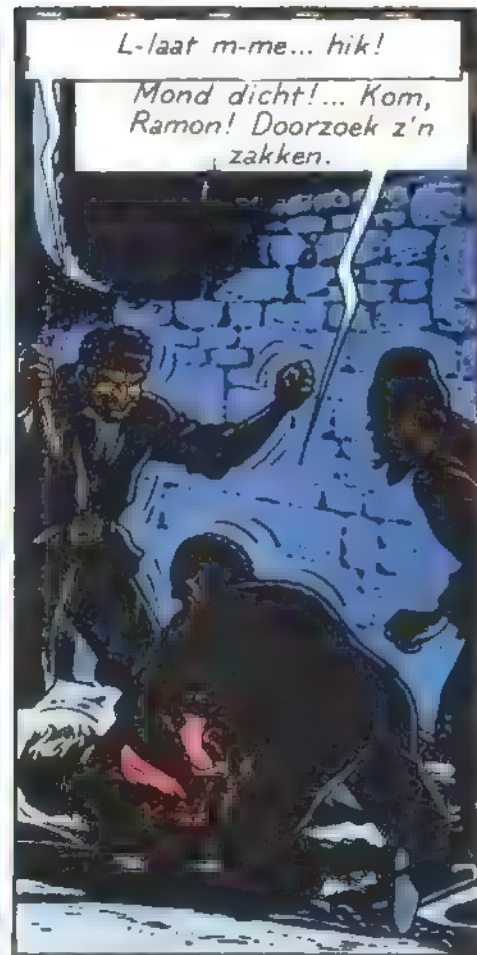
Ingesloten!



K-Kom, m'n duifje... Hik!...  
dan rijg ik je aan 't puntje...  
hik-van m'n ponjaard!



Ha! Ha! Ha!... Muy b-bien... hik!... Ik  
zal 'm laten z-zien - hik... h-hoe Jaime  
h-het mes... hik... hanteert!



L-laot m-me... hik!

Mond dicht!... Kom,  
Ramon! Doorzoek z'n  
zakken.



Een beurs! Wat 'n meevaller!

D-dat g-geld...  
is... hik... voor  
mij!



Hee!... Die kop heb ik eerder  
gezien! Kom eens je facie in  
het licht!



DE KETTER!

P?



Luis!

Wat 'n  
weerzien, hè?



Ellendeling! Door jou en je  
maat moest ik aanmonstern  
bij de vloot!... (1) Maar de  
Voorzienigheid plaatst je nu  
op mijn weg!



Zeg je gebeden  
maar, schoelje!  
Jij...

Luis, hoor!... De wacht komt  
eraan!... We zijn erbij!



Nee, juist  
niet!... Ik heb  
'n idee!



HEEDAR! WACHTEN!  
HIERHEEN!



Wat doe je nou? Nu slaan ze ons in de boeien. We mogen hier immers niet zijn!

Rustig maar, laat mij maar begaan...



En jij houdt je gemak, begrepen?



Wat is hier aan de hand?

Deze man is een spion. We hebben hem net gevangen.



Hèè!?!... De bediende van don Esteban?!... Ik dacht dat die op de San Martin was?



Ik snap 't al. Hij wilde ontsnappen!... Goed werk, amigos.



Nou, wat zeg je ervan? In plaats van het ruim in te gaan voor desertie zullen we nog rijk beloond worden ook!



Op de kade wacht het groepje op de sloep die hen naar het admiraalsschip zal brengen.



En even later...

Don Esteban, de wachten hebben uw bediende bij zich! Hij schijnt een Engels agent te zijn!



WAT!?



Jij, een spion?! Maar hoe...

Ja, heer... Maar ik heb vaak op 't punt gestaan u alles op te biechten... Maar ik kon toch ook m'n vrienden niet verraden...



**DOOD AAN DE GEUS!**



**TER DOOD! TER DOOD!**



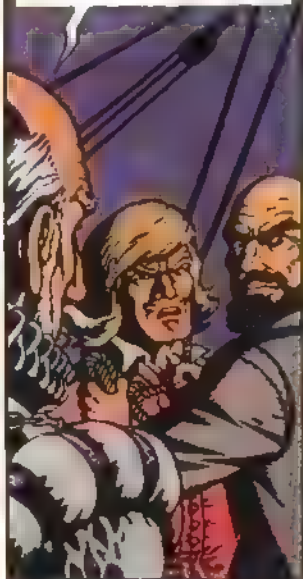


Hier, vervloekte hond, deze hennepen halsketting zal je prima staan!

**STOP!**



Hoe durf je?!...



Wat een lawaai!... Wat is er aan de hand, don Esteban?

Die woestelingen willen die man zonder vorm van proces ophangen!



Uw bediende? Maar waarom dan?

Hij is een Engels spion...



Een... een spion? Bij alle heiligen!... Hij had ons wel kunnen vermoorden!... Beste Don Esteban, uw al te goede inborst breekt ons nog eens op!



Maar ik ben 't met u eens: morgen zal hij voor zijn rechters verschijnen. Sluit hem voorlopig op in het ruim... En jullie, terug naar je schepen. En laat me nu rustig slapen!



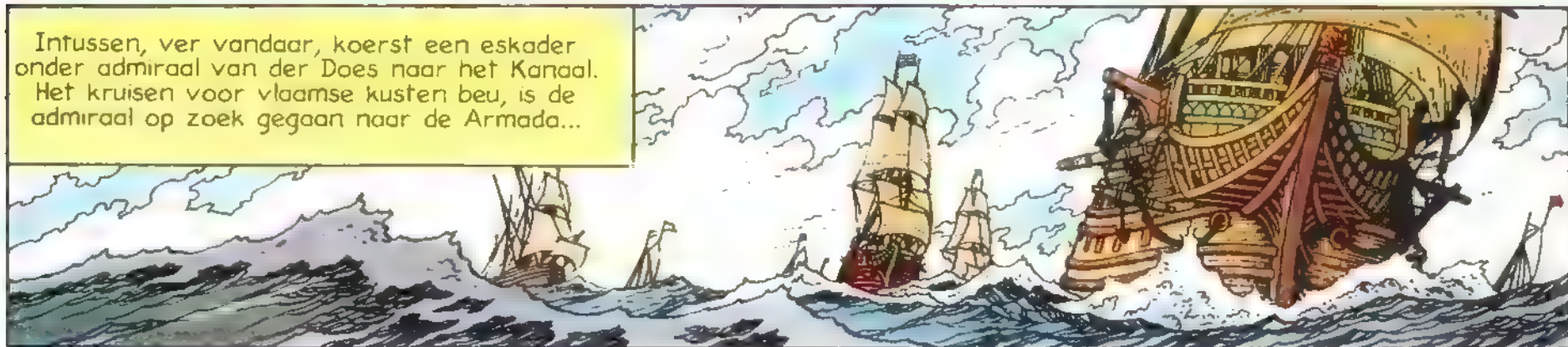
Daar heb je ons mooi uitgered, Luis.

Ja, een

bof dat we die spion tegenkwamen... Maar hij had ook een jonge knaap bij zich... Wat zou er van die jongen zijn geworden?



Intussen, ver vandaar, koerst een eskader onder admiraal van der Does naar het Kanaal. Het kruisen voor vlaamse kusten beu, is de admiraal op zoek gegaan naar de Armada...



Aan boord van de Gouden Leeuw, het admiraalsschip...

We jagen een spookvloot achterna.

Toch heeft ze Lissabon allang verlaten.



... Hee, François, denkt Cori nog altijd die vervloekte Spanjolen te ontdekken?

Ja, hij tuurt onvermoeibaar de horizon af.

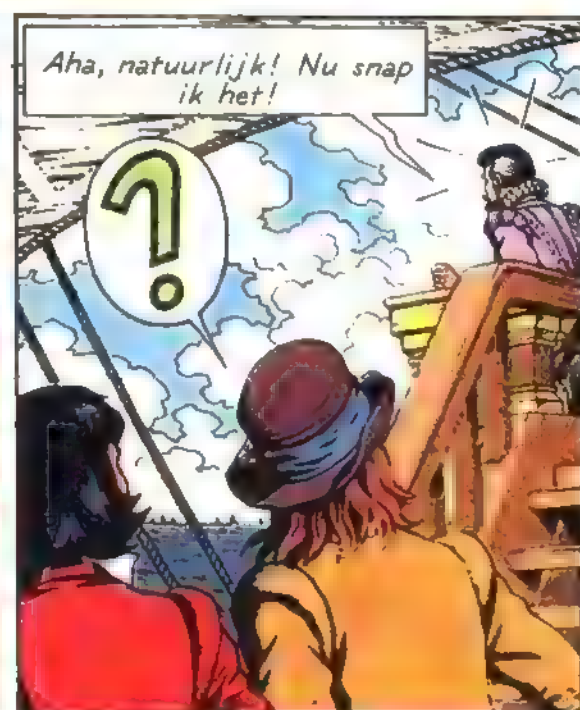
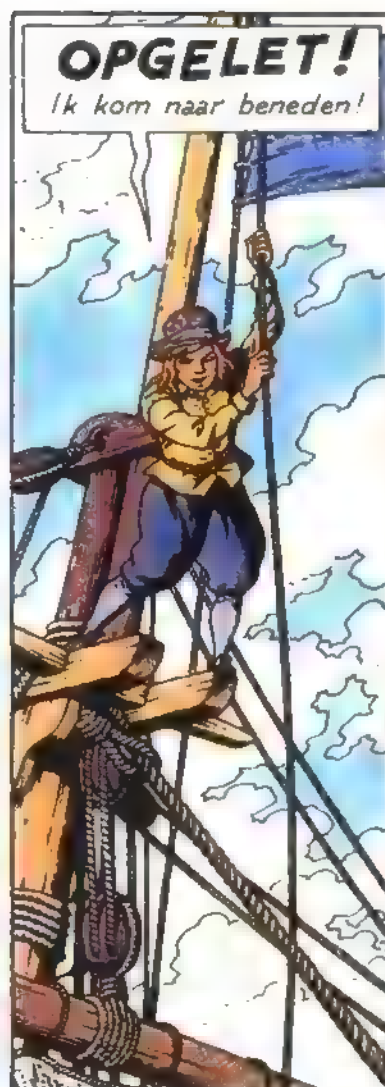
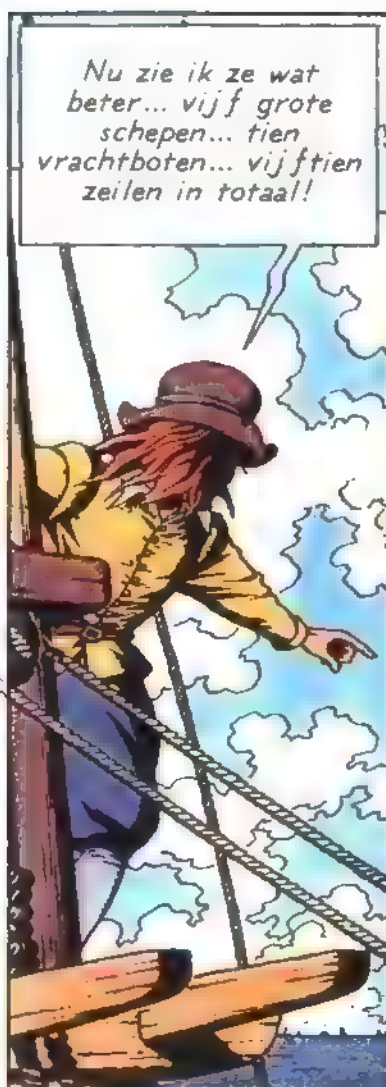
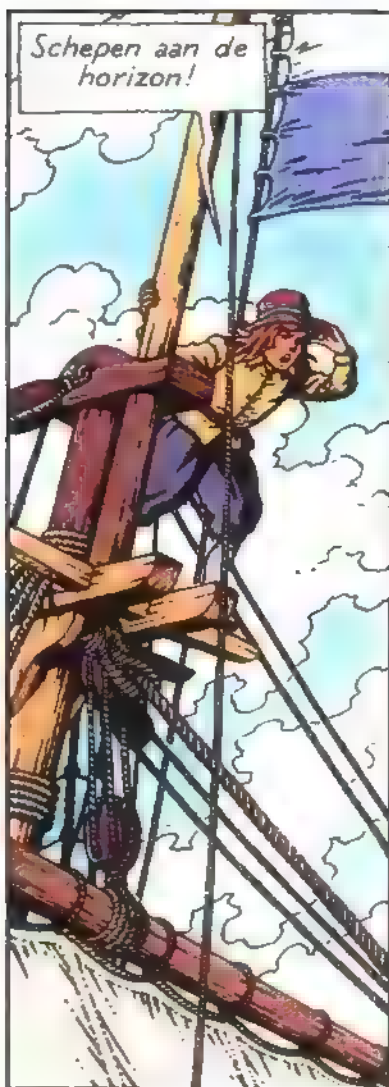
Ach, ik verwed er m'n rantsoen wijn onder dat we die vloot nooit...



**ZEILEN RECHT VOORUIT!**

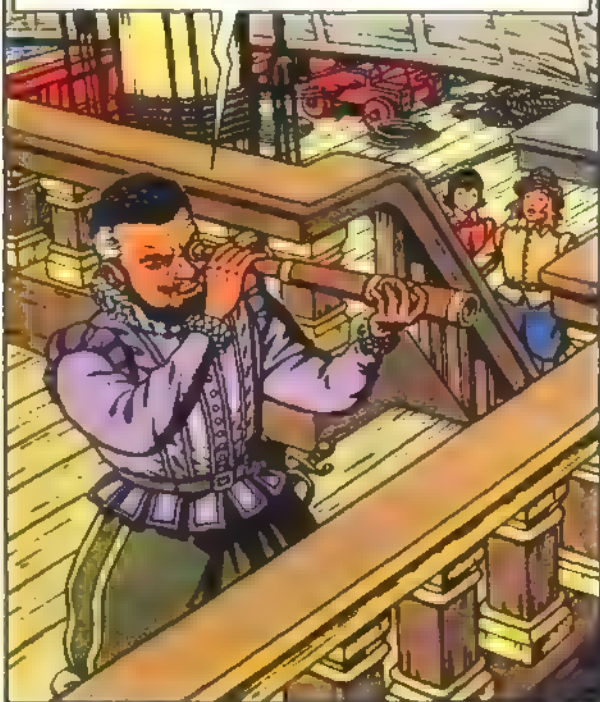




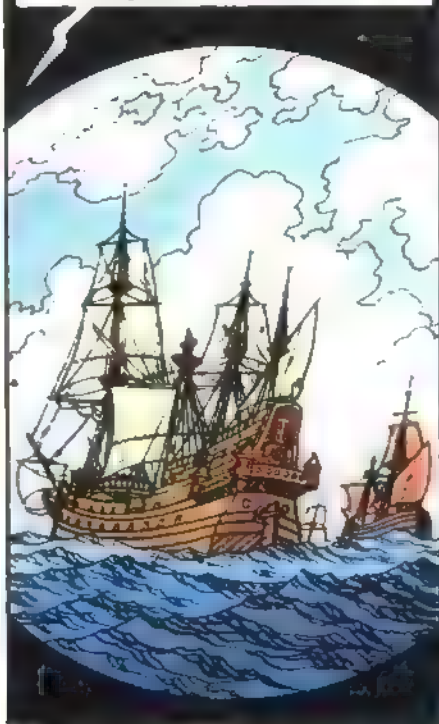




De meeste van die schepen hebben averij opgelopen. Dat verklaart hun vaargedrag...

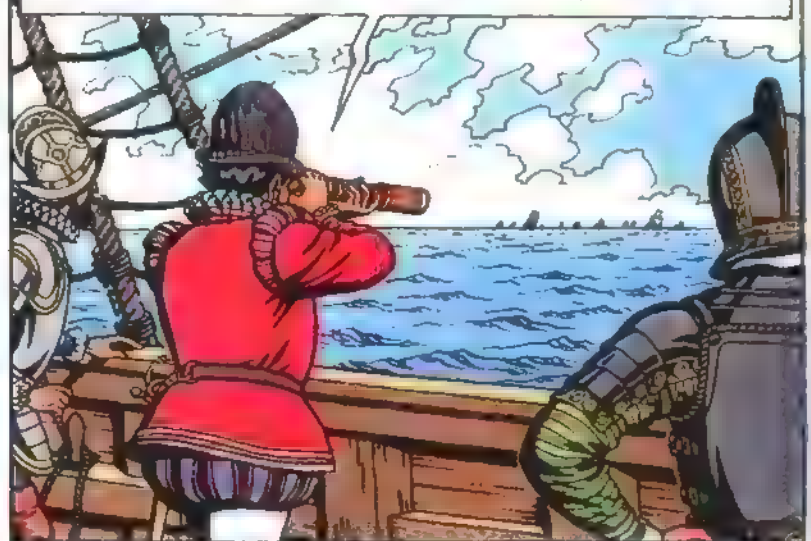


Ze moeten door een storm van de hoofdmacht afgedreven zijn...



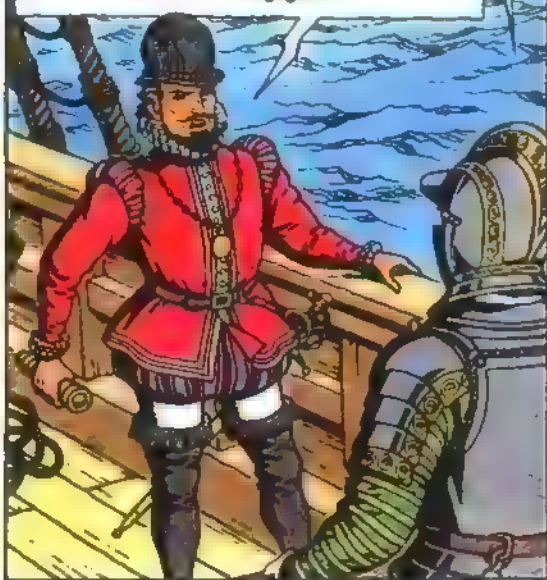
De Admiraal vergist zich niet! De orkaan die Medina Sidonia dwong in La Coruña een goed heenkomen te zoeken, heeft een aantal schepen doen afdrijven naar de isles of Scilly, aan de zuidpunt van Engeland... Op een der galjoenen, de San Mateo...

Ze voeren de Hollandse vlag: drie galjoenen... 'n dozijn loggers en wachtschepen.



Bereiden we ons voor op de strijd, commandant?

Ja, maar blijf koers houden. Als de noordooster aanhoudt, zullen we de Armada snel in zicht krijgen.



Jagen we die vervloekte geuzen dan niet naar de bodem?

De bevelen luiden uitdrukkelijk: in alle omstandigheden terug naar de vloot... laat de hulken in de beschutting van de galjoenen komen.



Vier kanonschoten waarschuwen de vrachtschepen.



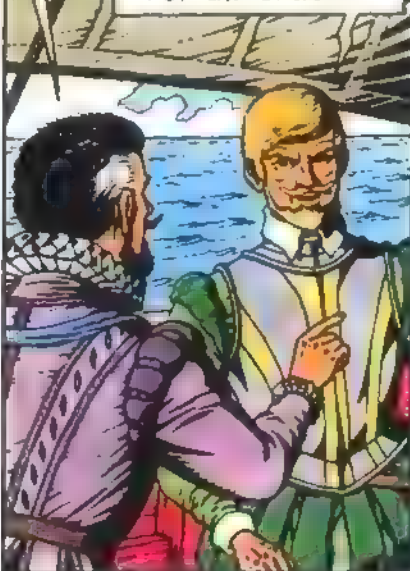
... Vallen we aan, admiraal?

Nog niet... ik vertrouw 't niet... De echte Armada is misschien in de buurt... We moeten de Engelsen trouwens laten weten dat er Spaanse schepen in de omgeving zijn.



Laat de schrijver komen. Ik moet hem een boodschap opgeven... Laat de logger De Goede Hoop zich gereedmaken om het document te gaan brengen.

Tot uw orders.



En even later...

Cori en jij gaan aan boord en brengen dit bij Sir Francis Drake.

Goed, admiraal.



Blij dat je niet bij de slag zult zijn, jong... het is een afgrijselijk schouwspel!

Met jou zou ik niet bang zijn geweest.

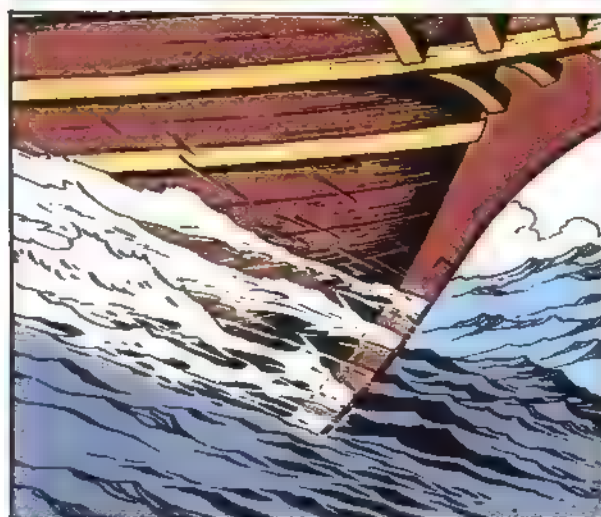
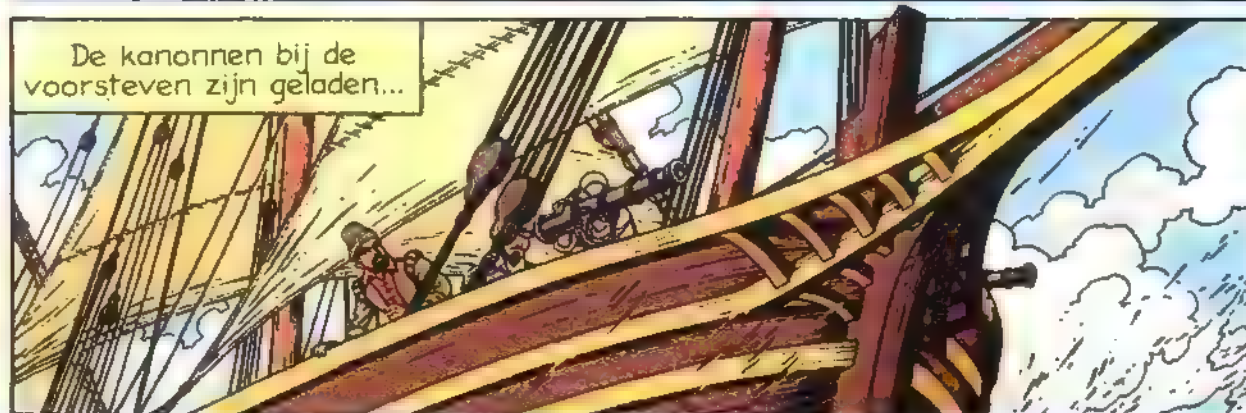
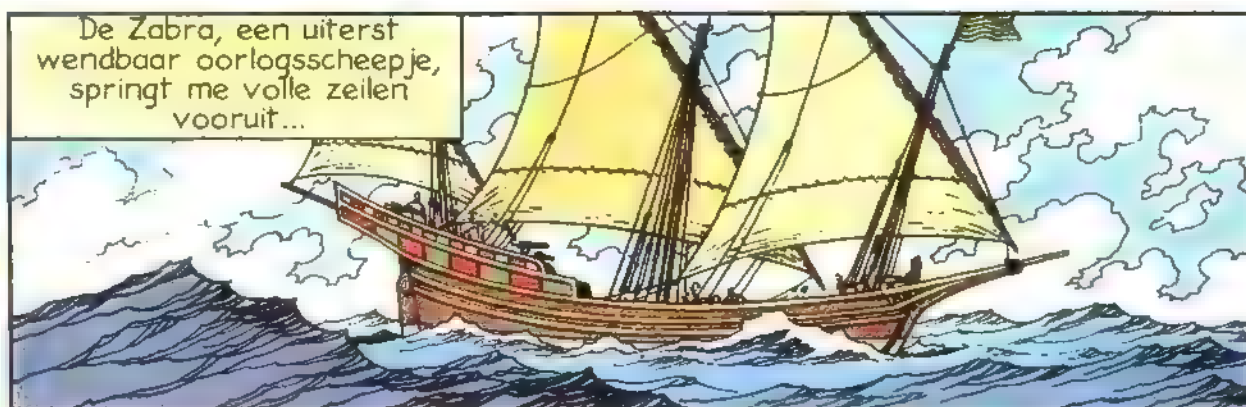
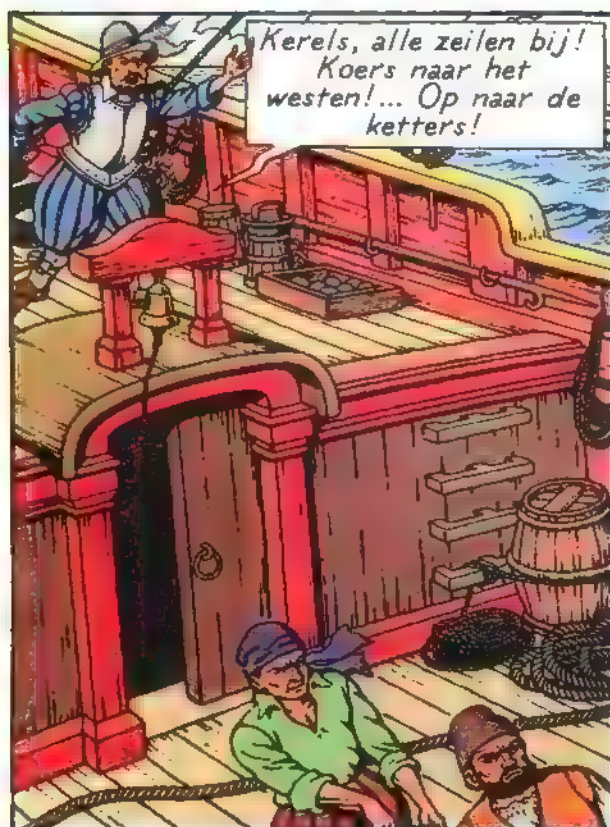


Plotseling slaakt de roerganger van de San Mateo een kreet...

Commandant, kijk...





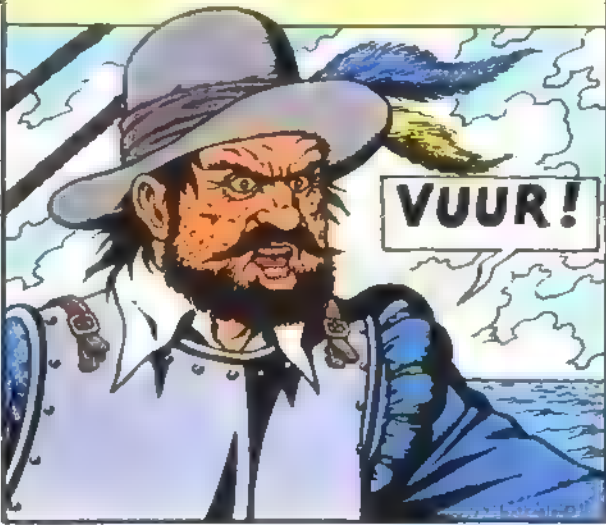




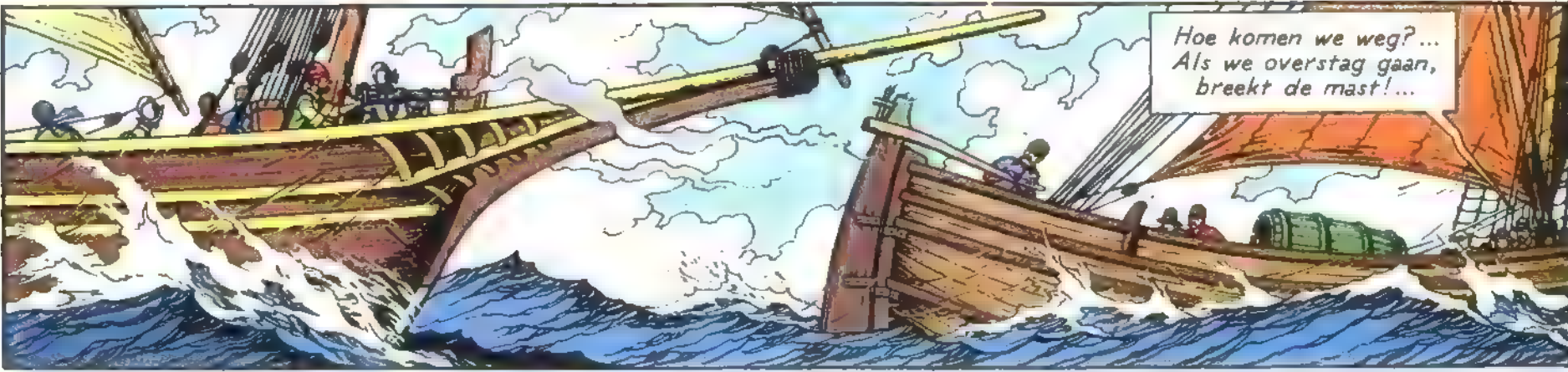
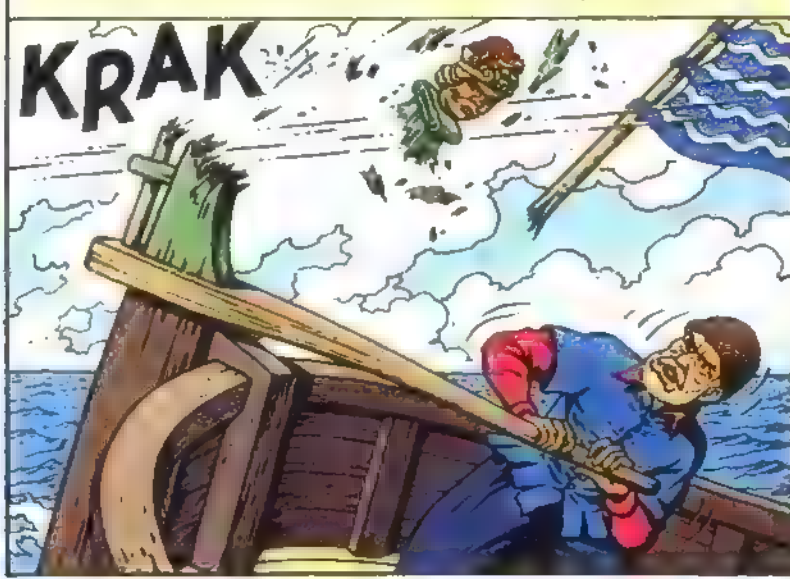




De Hollanders kijken beurtelings ongerust naar de mast en naar de zabra, die dreigend naderbijkomt... En aan boord van de zabra...

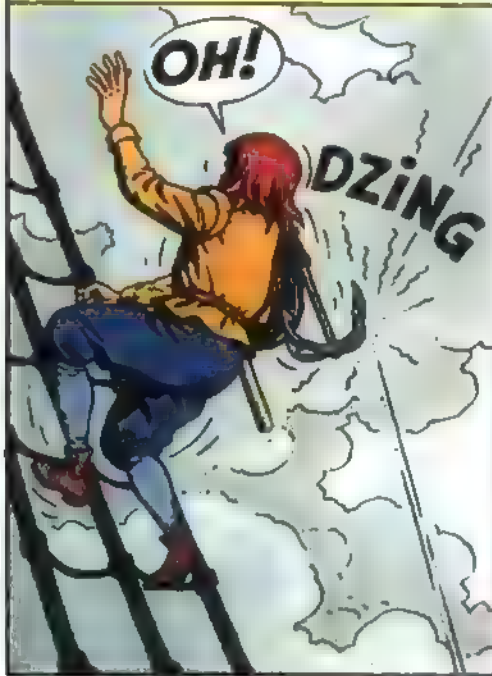


De eerste kogel schiet het ornament van het roer. Het tweede projectiel verdwijnt in zee...





Het schot gaat af... De kogel schampt de enterhaak zonder Cori te raken, maar deze verliest zijn evenwicht...



OEF!... Ik dacht dat hij zou vallen!

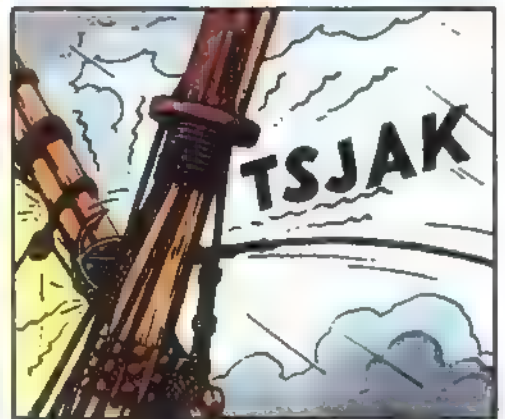
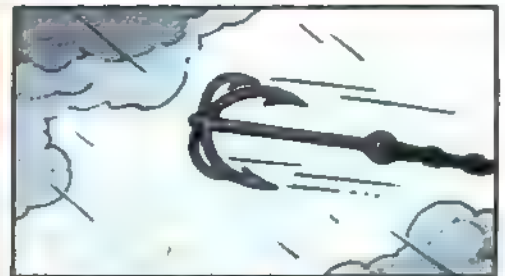
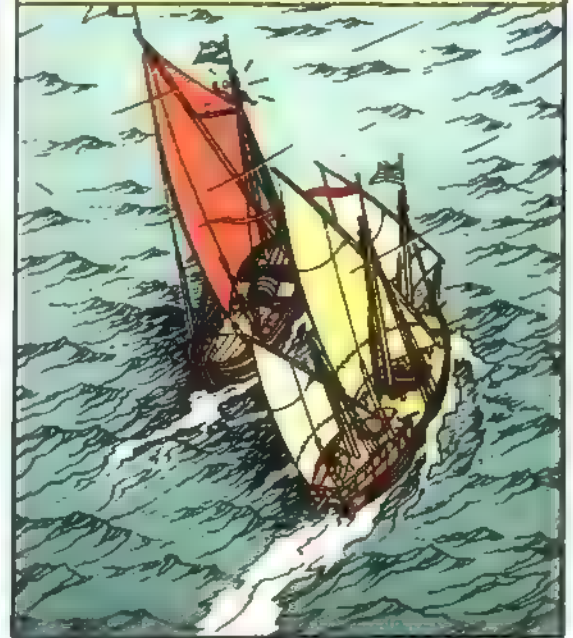
Maar wat wil hij nu toch, te deksel?!



De scheepsjongen is bovenin en grijpt de mast stevig vast.



De schepen liggen vrijwel boord aan boord... De Spanjaarden slaan Cori's capriolen in de mast van de logger verbaasd gade.



Lenig als een aap klautert Cori naar de andere boot.



INFIERNO! HAAL HEM NEER! SCHIET DAN TOCH!

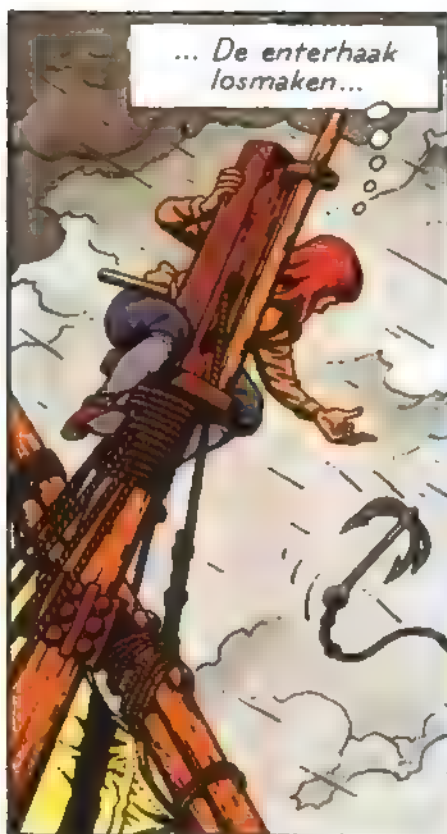


Hij is gek!...

Ze zullen hem afmaken!



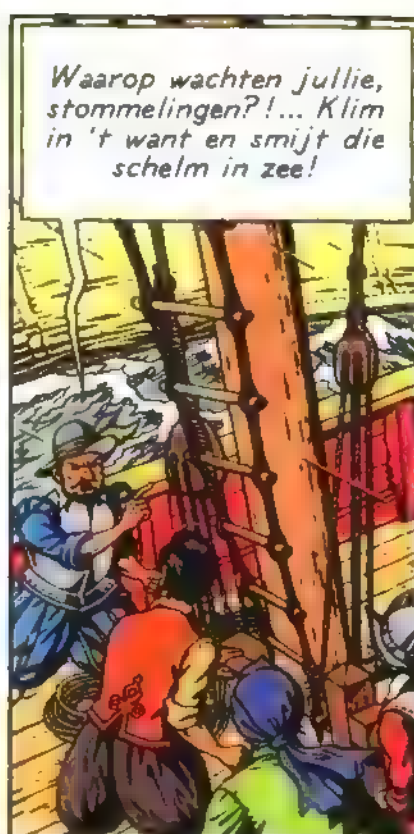




... De enterhaak losmaken...



... dan de gording doorhakken (1)



Waarop wachten jullie, stommelingen?!... Klim in 't want en smijt die schelm in zee!



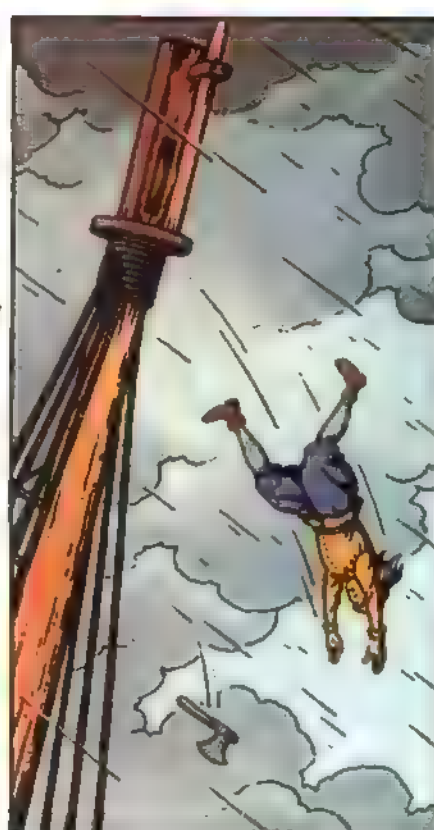
Sneller! Sneller! Por Dios!



HAN! HAN!



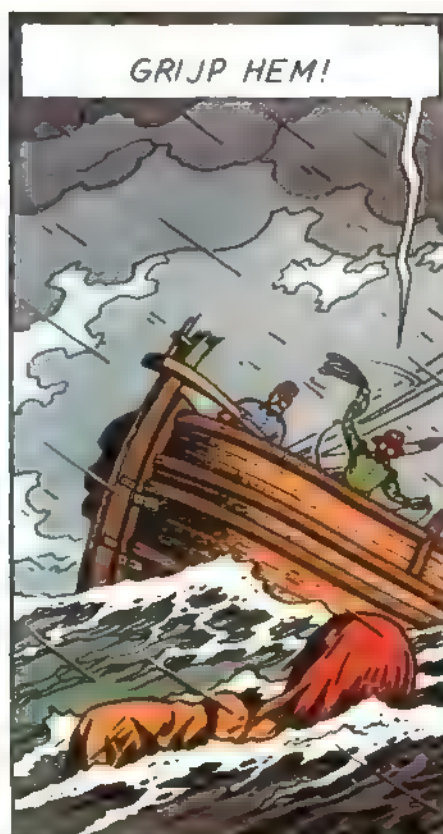
KRAK



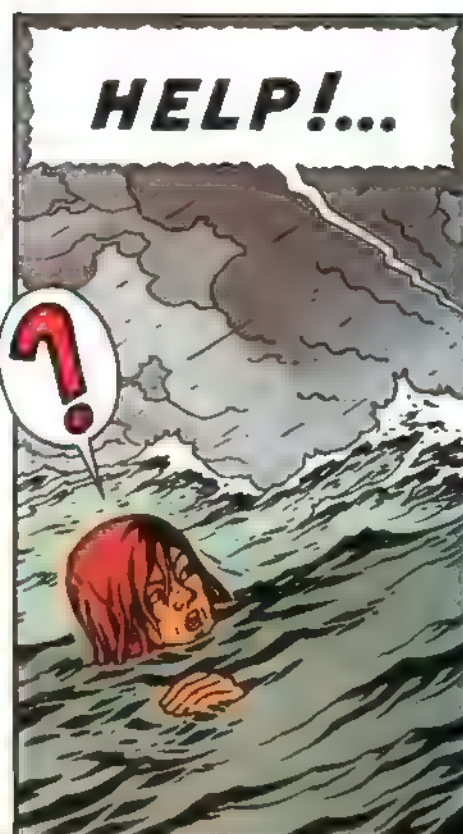
PLAF



Hoera! Ze zullen afdrijven!...



GRIJP HEM!



HELP!...



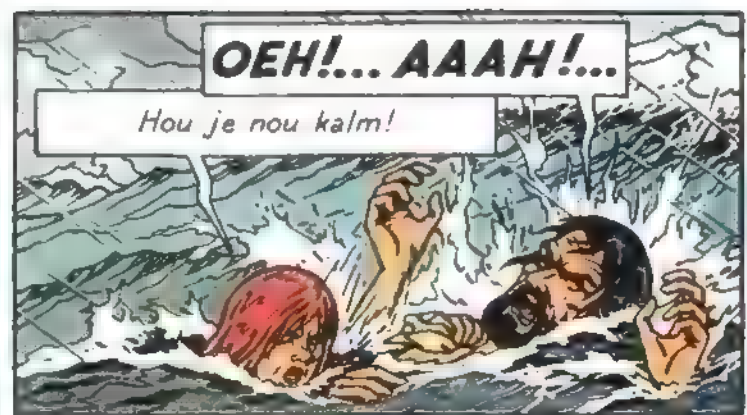


**HELP!... AAAH!...**

Een matroos van de zebra is overboord geslagen...

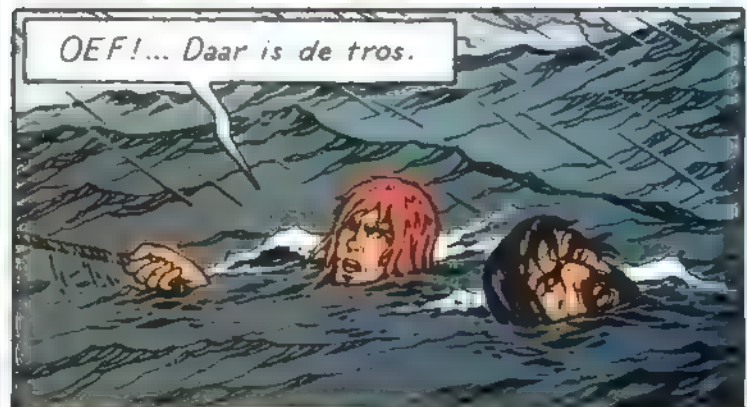


Ik... ik ben gewond!... Help me!...



**OEH!... AAAH!...**

Hou je nou kalm!



OEF!... Daar is de tros.



En enkele ogenblikken later...

Je hebt ons gered, Cori!

Knap werk, maatje!

Ik... ik dacht niet dat 't me zou lukken!

OOH!... m'n been!...



Als ik jou was, rekel, zou ik maar niet zo klagen... Vertel jij ons maar 'ns braaf wat je allemaal van die verwenste Armada weet!



Aan boord van de Gouden Leeuw en de andere hollandse schepen heeft men het gebeuren tussen de logger en de zebra met spanning gevolgd...

De Goede Hoop komt terug... Wat is er aan de hand?...



Een half uur later...

... Admiraal, we hebben een gevangene. Hij heeft onthuld dat de Spaanse vloot een poos in La Coruña voor anker heeft gelegen, maar nu onderweg is naar Engeland.

Verdraaid! Als dat zo is, staan ze binnen een week voor de deur!... Ik zal je een nieuwe boodschap voor Sir Francis Drake geven!



'S Nachts trekt het spaanse eskader zich, gebruik makend van de duisternis, terug... en de Goede Hoop vaart opnieuw uit naar Plymouth...



... waar, op het schip van Drake...

NEE NEE EN NOG EENS NEE!... Dat is te gek!





Mijnheer, het bevel van Hare Majesteit luidt uitdrukkelijk: tuig de schepen af. We hebben al een maand niets van de vijandelijke vloot vernomen. Het is duidelijk dat Philips zijn plan om ons land aan te vallen heeft laten varen. Geef dat dan roch toe!... We zullen nooit een Armada voor onze kusten zien!



U vergist zich, meneer! De koning van Spanje kan niet meer terug, hij zou zijn gezicht verliezen en door heel Europa worden uitgelachen! U kunt beter de koningin van de ernst van de situatie gaan overtuigen, in plaats van laf uw mond te houden!



... U hebt me al eens beledigd toen ik u beval op te houden met schietoefeningen, ditmaal zal ik uw smaad in bloed wassen!



Uitstekend, meneer! Eindelijk geeft u me de kans u 'n afstraffing te geven!

Sir! De Koningin moet toch gehoorzaamd worden!



Steek uw degens weer in de schede, heren!

Goed! Maar wij spreken elkaar nog wel, Francis Drake!



Sir!

Wat nu weer?



Er heeft net een logger van het Hollandse eskader aangemeerd. Met een boodschapper.



Cori en François komen aan boord van de Golden Hind en overhandigen Drake de brief van admiraal van der Does.

!! Good Lord!! "Ze" komen eraan!... Ah! Goed dat ik waakzaam ben gebleven!



Matroos! Ga die verwenste edelman terughalen! Dan kan hij Hare Majesteit verwittigen van de komst van de Spanjaarden!



Maar jou ken ik toch! Jij was van die spionagediensten van de Koningin, niet?

Ja, Sir. Ik heb u al eens inlichtingen gegeven over de vijandelijke vloot (1).



Dappere kerels. Pak aan, welverdiende beloning.

Als u 't goedvindt, willen we graag wat gaan rusten. We hebben de hele nacht gereisd.



De beide jongens dalen af naar het ruim en slapen dadelijk in...



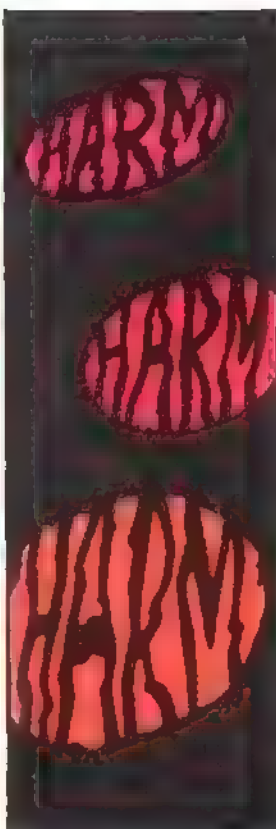
Maar Cori slaapt onrustig... Hij ziet een schim, die hem iets beduidt...

(1) Zie: De spionnen van de Koningin.



De trekkeri worden scherper en Cori herkent zijn vriend Harm, die smekend zijn armen naar hem uitstrekt...

Wanhopig probeert Cori zijn makker, wiens beeld vervaagt, te hulp te komen...



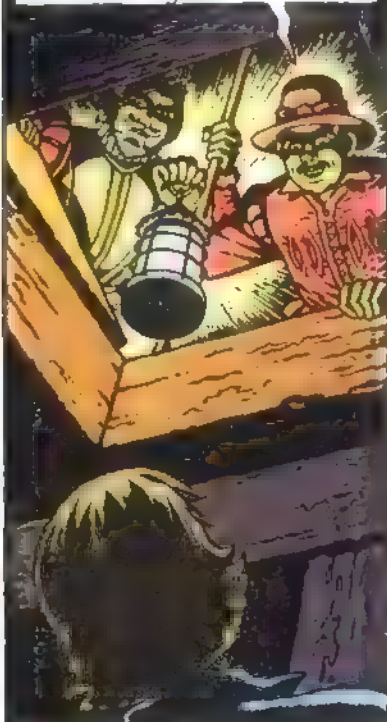
Hè? Wat... wie roept me?...



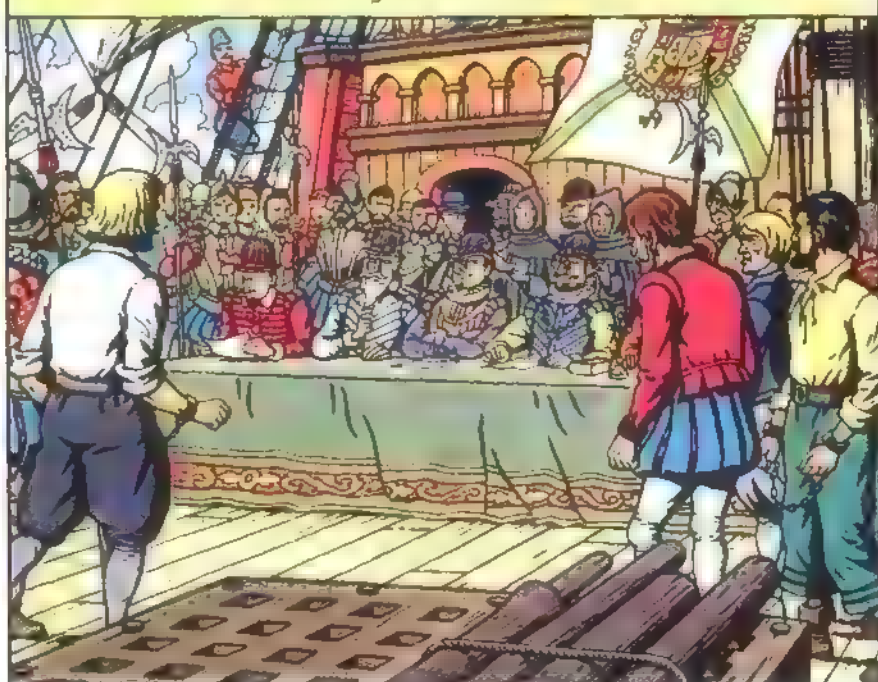
Ach, ik ij!... geen wonder... hoe lang zit ik al in dit hol opgesloten? Het is wel vier dagen, misschien wel een week geleden dat we La Coruña verlieten!



Hee, geus, kom mee! Je rechtters wachten op je!



Harm wordt naar het dek gebracht. Achter een tafel zitten de leden van het tribunaal. Iets terzijde staat een groepje gevangenen: muiters, deserteurs of dieven, wie de galeien wachten...



Harm Vroom, schuldig bevonden aan rebellie en ketterij: wij achten je bovendien schuldig aan verraad.



Deze getuige levert ons het bewijs: jij doet de vijand inlichtingen over onze strijdkrachten toekomen.

Brieven van jouw hand, verborgen tussen je bezittingen, bevatten een uitgebreid verslag van alle manoeuvres van onze vloot...

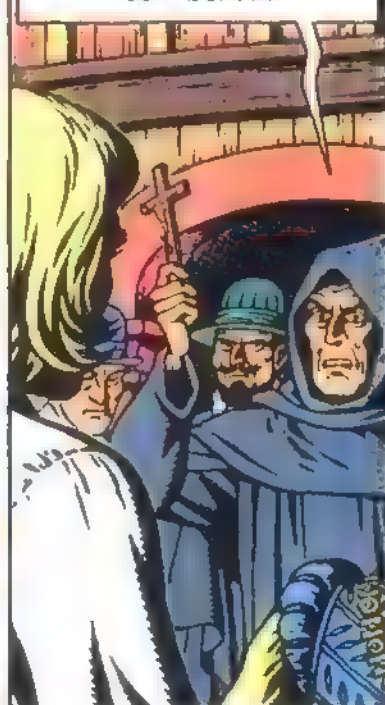
Luis! Weer hij!



In naam van de Koning vonnist het Hof aldus: je wordt geradbraakt en aan je voeten opgehangen tot de dood erop volgt!



Mijn zoon, je kunt je ziel nog zuiveren! Toon berouw!



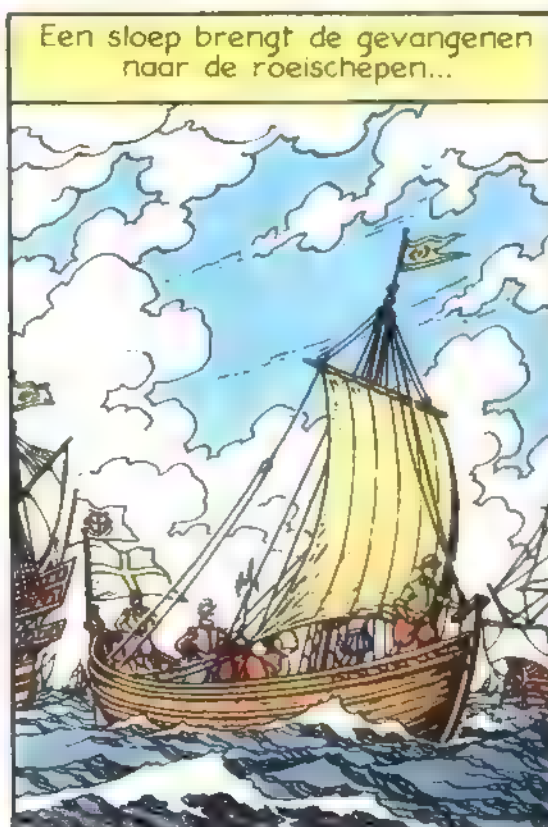
Plotseling...

**DAAR! DAAR!...**

**WAT?.. WAAR DAN?..**

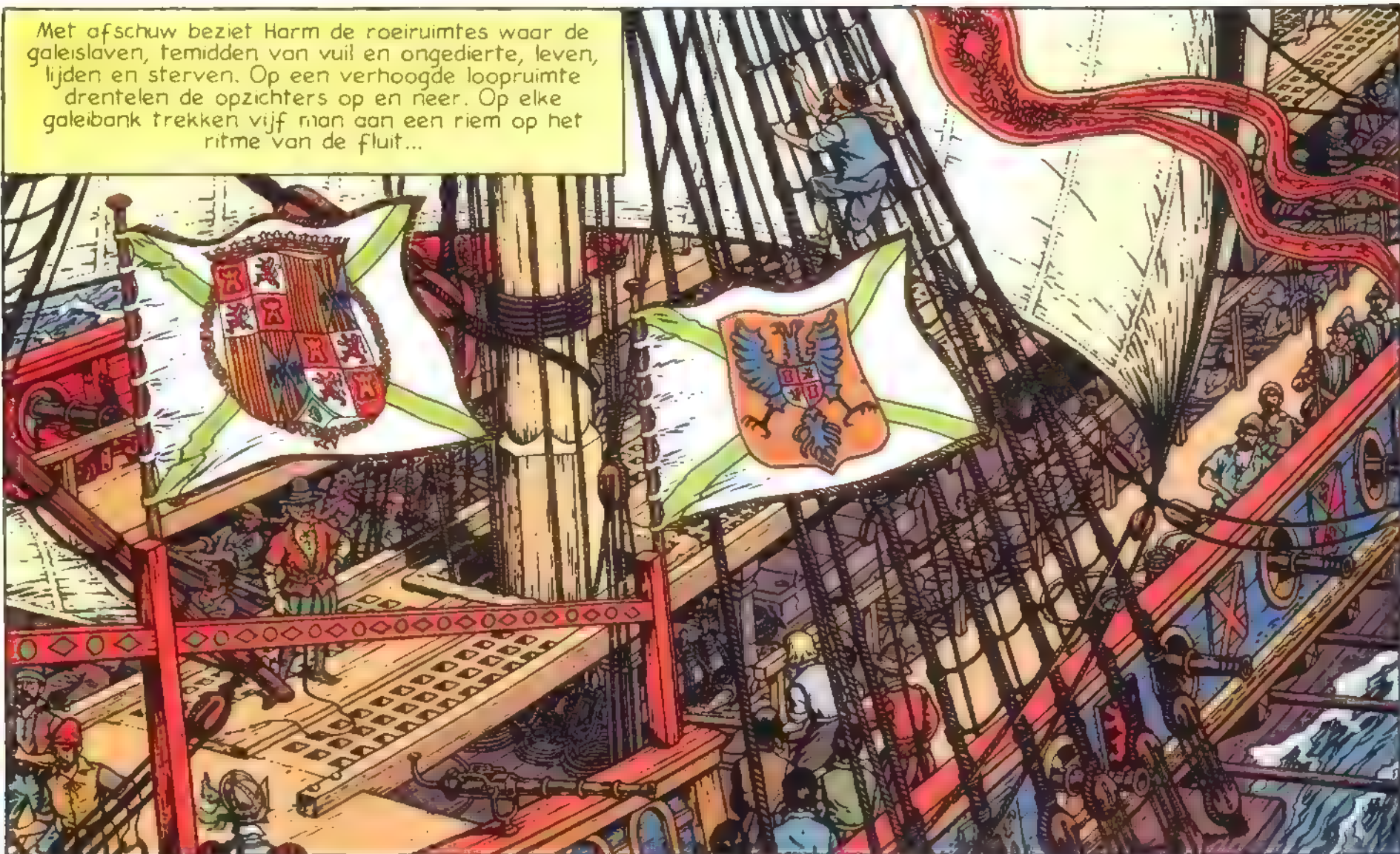








Met afschuw beziet Harm de roeiruimtes waar de galeislaven, temidden van vuil en ongedierte, leven, lijden en sterven. Op een verhoogde loopruimte drentelen de opzichters op en neer. Op elke galeibank trekken vijf man aan een riem op het ritme van de fluit...



Waar wacht je op? ... Naar beneden!



Juan, hou 'ns even op! Ik moet dit gespuis aan de ketting leggen!



... Met enkele hamerslagen wordt Harm vastgeketend aan de bank waar hij gedoemd zal zijn zijn dagen te slijten...



Weer snert de fluit en de menselijke machine die de galjas voortstuwt, komt weer in beweging. De galeislaaf richt zich op, plaatst zijn voet op een plank voor hem, klimt twee treden om de schacht van de riem op te tillen en het blad in het water te plonzen. Dan laat hij zich op de bank vallen, uit alle macht sleurend aan de roerriem.

Hou het ritme vast! ... Op de maat! ... Caramba! ... Sneller, stelletje tuig!







Ken je me niet meer?

Bij de baard van Nep-  
tunus!... de Generaal! (1)  
Wat doe jij op deze  
galei?...



Nadat we jou hadden  
achtergelaten werden  
Maravedi en ik  
verrast en gevangen  
genomen door een  
patrouille, bij Cazalla.  
Vandaar werden we  
naar Lissabon  
vervoerd en in dit  
stinkende karkas  
opgesloten.

En je vriend, hoe is  
het die vergaan?



Maravedi? Die is  
dood...  
Scheurbuik... nog  
voor de vloot  
uitvoer... En jij,  
hoe...



KOP DICHT, JULLIE!



Harm kromt zijn gestriemde rug over de  
zware riem. Wanhoop bevangt hem. Als om  
zijn sombere gedachten te onderstrepen,  
heeft een galeislaaf een weemoedig lied aan...

Moe, naakt tot op mijn hermd,  
trek ik deez' spaan  
Dag en nacht en ongeremd  
door d'oceaan  
Voel ik de scherpe slagen  
van 't vlijmend leer  
Ik heb vrienden noch magen  
noch hope meer



Kop dicht, gespuis!

NEE!  
NEE!  
GENADE  
...AAH!



LAAT ME LOS, DEMO-  
NEN! AAHGRR! HUN  
KLAUWEN RUKKEN AAN  
M'N INGEWANDEN!



Arme kerel! De duivel heeft z'n  
geest te pakken en die ellendelingen  
zullen hem wel  
doodranselen!



MIJN GOD,  
RED MIJ!...AAH!



Bloedend uit vele wonden  
zijgt de ongelukkige op  
de bank ineen...



Harm staat vol  
deernis naar het  
door littekens  
misvormde gezicht  
van de stakker.  
Ineens heeft hij het  
gevoel dat hij de man  
kent...



Waar ken ik  
hem van?... Zou  
het...? Nee, dat  
is onmogelijk!...



Eh, amigo, kijk  
daar eens!...





Zie je dat galjoen! Dat komt gevaarlijk dichtbij!



Da's de San Salvador... Waar wachten die stomkoppen op om overstag te gaan?!...

De commandant van de galjas heeft het gevaar gezien en brult zijn bevelen...  
Roer naar stuurboord! Verhoog het tempo!... Roeien, verdorie! ROEIEN!



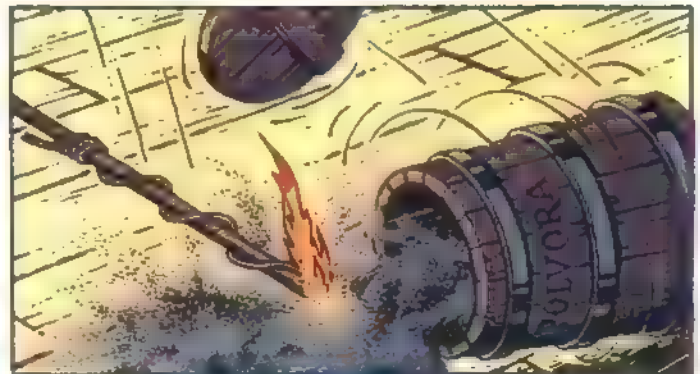
Het galjoen tracht in een uiterste poging de San Lorenzo te ontwijken. Het gaat abrupt overstag. Het schip maakt gevaarlijk slagzij...



Op het achterdek begeven de touwen van een der kanonnen het door de schok...



Het gevaarte rolt over het dek, alles op zijn weg wegvagend...



Het achterkasteel van de San Salvador wordt letterlijk weggeblazen door de explosie. Brokstukken slaan op de dekken van de galjas...







Ben je gewond?...

Ik... ik geloof het niet... de balk heeft m'n arm alleen geschampt...



Hemelse goedheid!... Als het vuur bij de kruitkamer komt...!

... En daar zitten wij dichtbij!...



Aan de riemen, tuig! ROEIEN! ROEIEN!

Triiit Triiit



BWAOEM AAH!



De luchtverplaatsing is zo hevig dat de bezaansmast van de San Lorenzo in tweeën knapt. Hij slaat op het dek en bedelft soldaten en matrozen onder een stortvloed van brokstukken...

KRRRAAAAKK



De San Salvador is geheel vernield en zinkt snel.



Dat... dat is afgrijselijk!

Wat een nachtmerrie!



Tientallen drenkelingen klampen zich vast aan de trossen langs de scheepswand van de galjas.

Help die mannen aan boord!



De commandant van het galjoen bevindt zich onder de gereden.

Wat een ramp!... Honderden manschappen verdronken!... De schat van de Koning... het deel dat mij was toevertrouwd ligt op de bodem! Ik ben onteerd!



Later, aan boord van de San Martin...

Rampspoed achtervolgt ons!... De honger... de stormen... en nu deze catastrofe!

Beheers u, mijnheer de Hertog. Die ongelukkige incidenten hebben onze strijdmacht hoegenaamd niet aangetast. De Armada is nog steeds geducht!



Laten we dat bewijzen ook!... Ik weet een manier waarop we de Engelse vloot in één klap kunnen vernietigen!...



Kijk: volgens onze inlichtingendiensten ligt de Engelse vloot in de haven van Plymouth voor anker. Zo'n kans om haar in één klap weg te vagen, krijgen we nooit meer.

Uitgesloten! De bevelen van de koning zijn strikt: doorvaren naar Duinkerken en zorgen dat de troepen van de Hertog van Parma zich kunnen ontschepen!



Maar... moeten we dan niet profiteren van een ongedachte mogelijkheid, die de koning niet kon voorzien?!

Nee, nee! Er komt geen koerswijziging, we moeten de zaken niet ingewikkelder maken dan ze al zijn!



Typerend! Hij zal de bevelen die de koning vanuit zijn kantoor in El Escorial, honderden mijlen van het slagveld, uitvaardigt, klakkeloos uitvoeren!



Intussen, in Plymouth...

Heb je het gehoord, Cori?!... Sir Francis neemt het commando op zich van een nieuw schip, de Revenge, een geweldige boot!

O ja?



Je denkt nog steeds aan je vriend, hè?

Komt door die droom... volgens mij blijkt daaruit dat Harm nog leeft...



TRRRAN  
TRRRAN

De tamboer...



Hoe kom je aan dat zwaard, dat je zo aan 't oppoetsen bent?

Cadeau gekregen van een dappere Spaanse zeeman... Hij...



TRRRRAAN  
TRRRRAAN

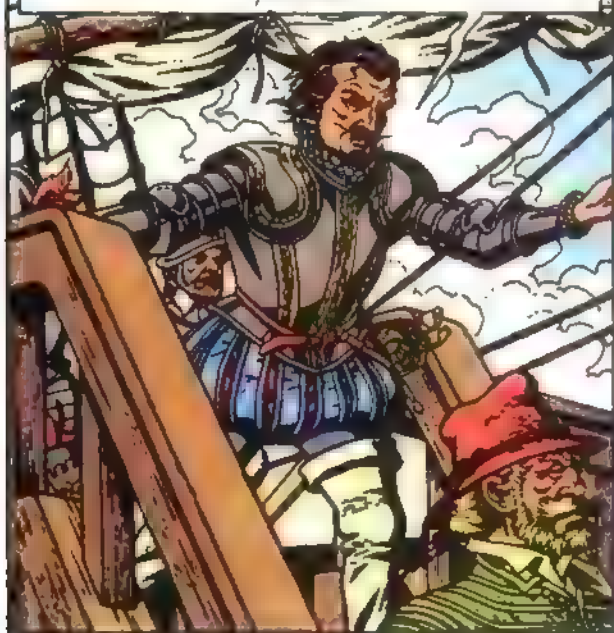
Het sein tot verzamelen.



My friends!... Vrienden!...



De vijandelijke vloot is aan onze kusten waargenomen! De tijd is gekomen om Engeland te verdedigen. Ik reken op u allen, soldaten en zeelui: doe uw plicht!... Op uw posten...



OP TEGEN DE  
PAPEN! LEVE  
ENGELAND!  
LEVE DE  
KONINGIN!



HURRAH!  
HURRAH!  
LEVE  
ENGELAND!



??... Wat is dat... zeg, maatje, hoor je dat?...







Dat lijkt wel  
kanonvuur?!...

Het eskader van  
admiraal Van der Does  
zal slaags zijn geraakt  
met de Spanjolen...



Op uw posten! Morgenochtend moeten we de  
haven uit zijn!



Hee, jullie daar!  
Wacht even!

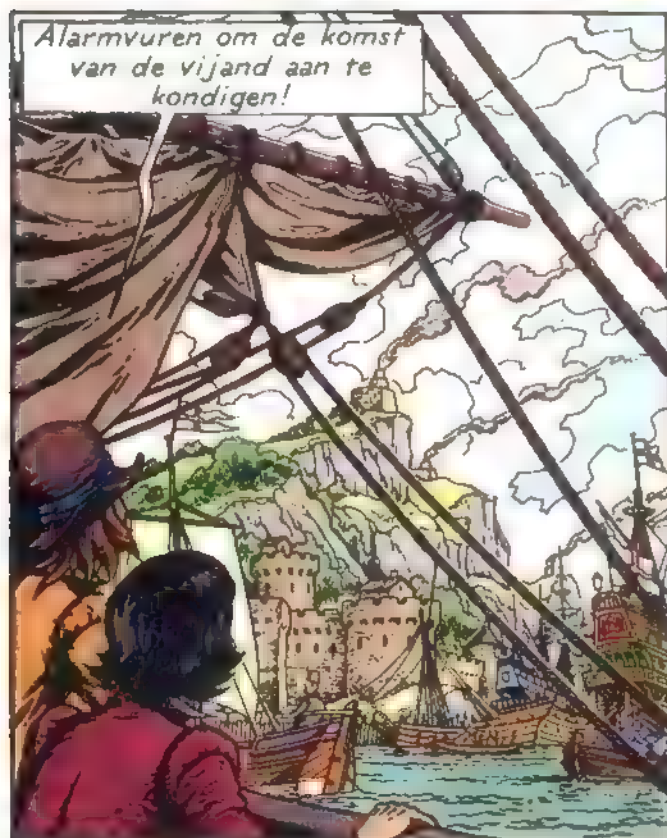


Jullie komen bij  
mij aan boord van  
de Revenge.



Besef je dat wel,  
François? Wij komen  
bij de bemanning van  
de Revenge!

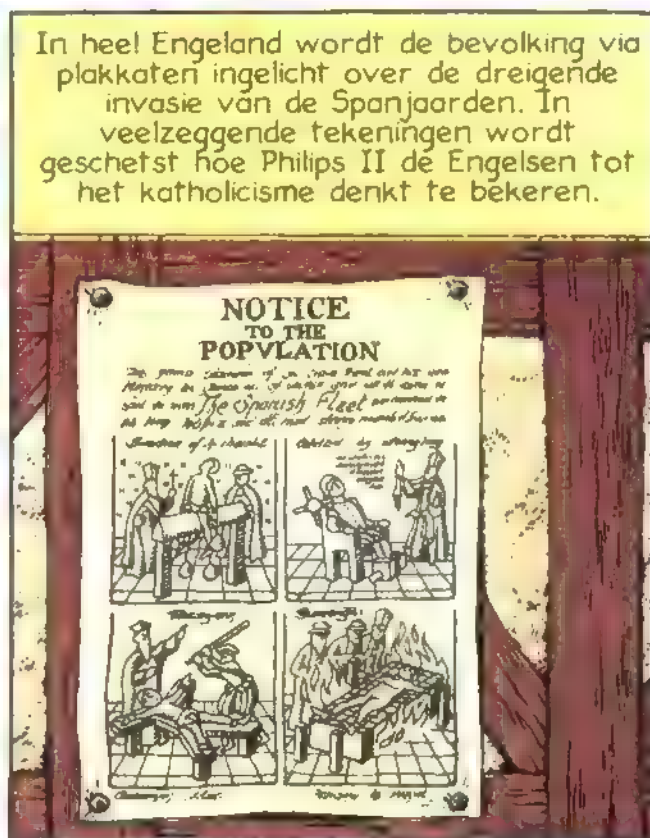
O, kijk daar...  
op de rotsen!



Alarmvuren om de komst  
van de vijand aan te  
kondigen!



In de stad haasten de  
mannen van de milizie zich  
naar de forten...



In heel Engeland wordt de bevolking via  
plakkaten ingelicht over de dreigende  
invasie van de Spanjaarden. In  
veelzeggende tekeningen wordt  
geschetst hoe Philips II de Engelsen tot  
het katholicisme denkt te bekeren.

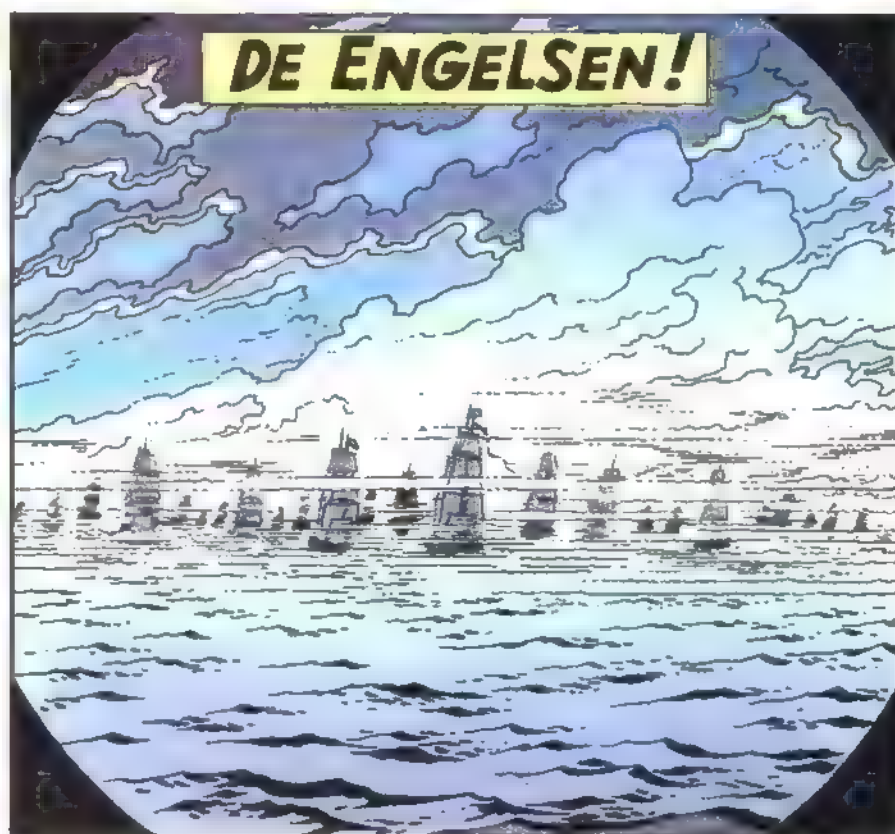


De nacht is gevallen... De felicissima  
Armada vervolgt haar weg naar het  
noorden. Argwanend bezien de  
uitkijkposten de vuren aan de  
horizon... Sinds het korte treffen  
met het hollandse eskader is er  
geen vijandelijk schip meer  
waargenomen...



Maar 's morgens...

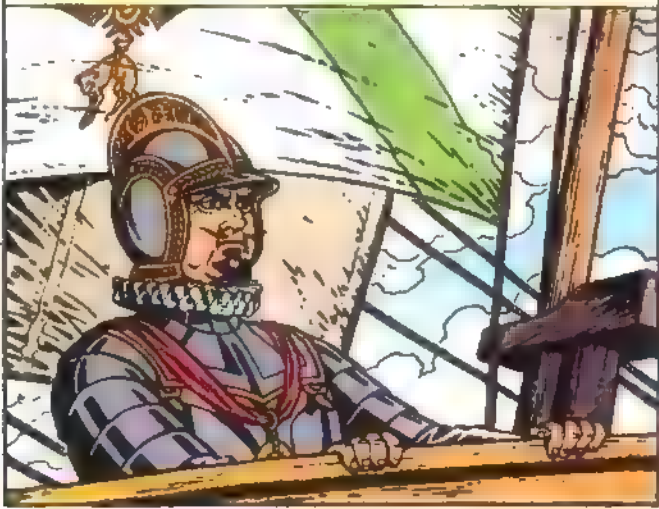
**ZEILEN  
BAKBOORD  
ACHTER!**



**DE ENGELSEN!**



Vanaf de kampanje slaat Medina-Sidonia somber de engelse eskaders gade... Zoals gewoonlijk aarzelt hij... Moet hij de vijand trotseren, of koers houden?

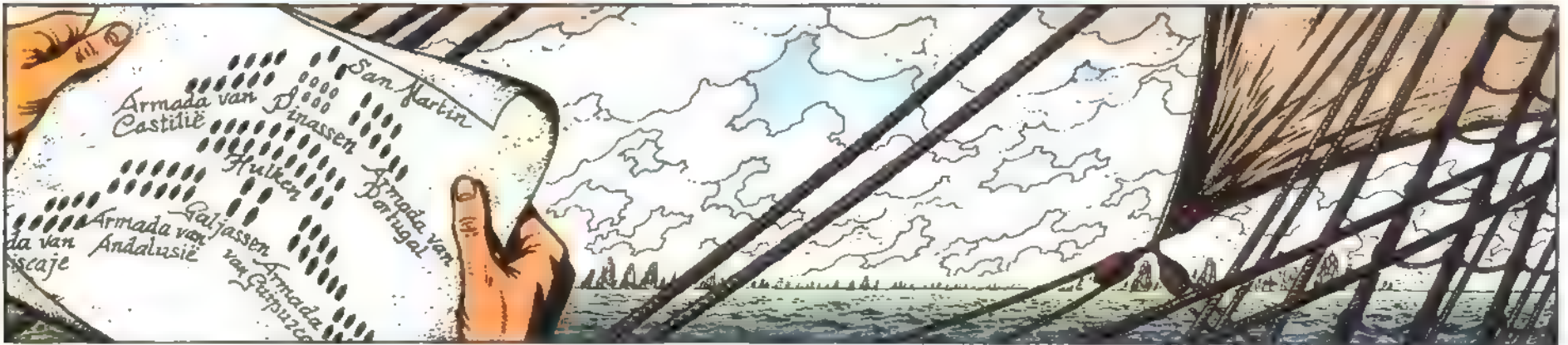


Eens te meer kiest hij voor het laatste en schrijft de koning:

Christus... grote mast laten... drie kanonschoten laten... om allen te laten bidden... blijf aankomen op de kust van Vlaanderen, op bevel van Uwe Majesteit, en hoop elke aanval te kunnen afweren. De Engelse schepen lijken me buitengewoon wendbaar. Zoals steeds zal ik Uwe Majesteit op de hoogte houden van elk van onze vlootbewegingen.  
Aan boord van het galjoen San Martin, ter hoogte van Plymouth

Intussen, op de Revenge...

Gentlemen, de kapiteins van de verkenningspinassen hebben me de vlootformatie van de vijand opgegeven...



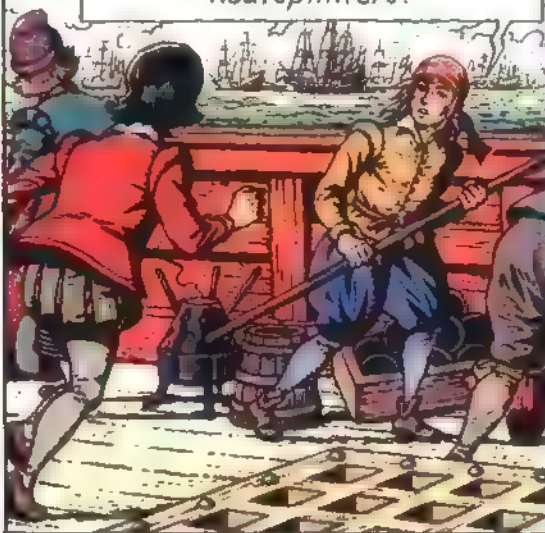
Lord admiraal Howard valt de vijandelijke eskaders in het oosten aan, wij vanuit het westen... Captain, laat het sein tot de aanval geven.

Tot uw orders!



FRAN-PIANG-PL

François, knoop een doek om je hoofd tegen de houtsplinters!



... Houd je gedeisd, maatjes: je zult erop kunnen bogen de eerste slag tussen twee vloeten van een dergelijke omvang te hebben meegemaakt... als je hoofd er niet wordt afgeschoten door een Spaanse kanonskogel!



KANONNEN  
STUURBOORD!  
DE LONTSTOK!

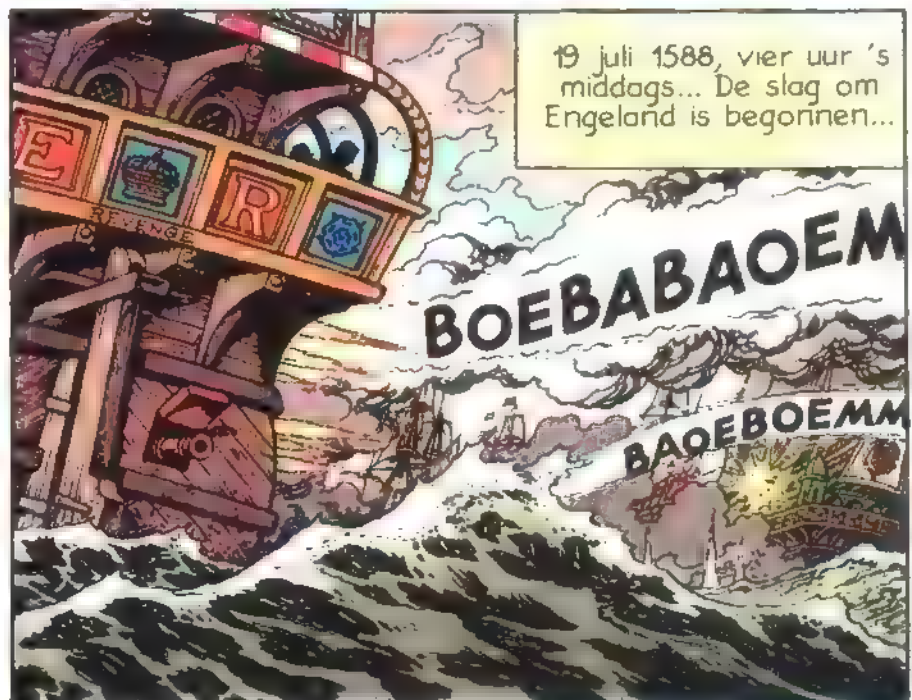


BAWOEOEM



19 juli 1588, vier uur 's middags... De slag om Engeland is begonnen...

BOEBABAOEM



BAEBOEM



De Revenge stort zich, aan het hoofd van zes galjoenen, op de achterhoede van de Armada onder bevel van Juan Martinez de Recalde. Paniek breekt uit onder vele spaanse kapiteins: ze zoeken hun toevlucht tussen de schepen die voor hen varen. Alleen de San Juan, het schip van Recalde, durft het gevecht met "El Draque" aan.



Doden en gewonden stapelen zich op de tussendekken van de San Juan op. Overal breken branden uit...



... Terwijl duikers de talrijke lekken, veroorzaakt door de engelse kogels, trachten te dichten...



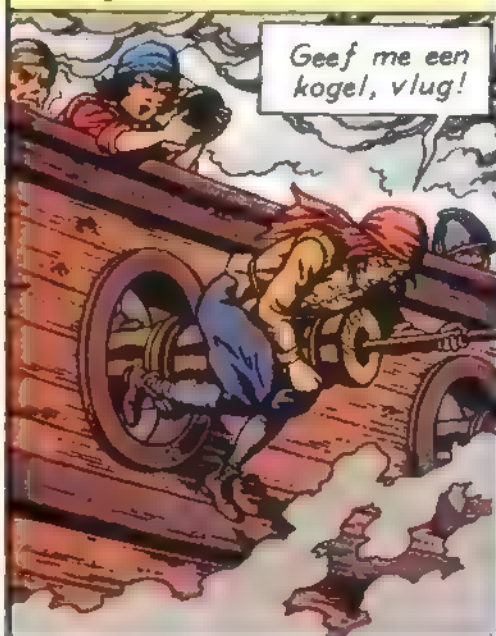
... Vecht Recalde als een leeuw...

We komen kogels te kort!

Laad de kanonnen dan met al het schroot dat je vinden kunt, van spijkers tot pieken. we moeten stand houden!



Salvo na salvo afvurend bijten de Engelsen zich vast in de taaië prooi. Om vaker te kunnen vuren gaan sommigen zover de kanonnen aan de buitenkant van de geschutpoorten te laden...

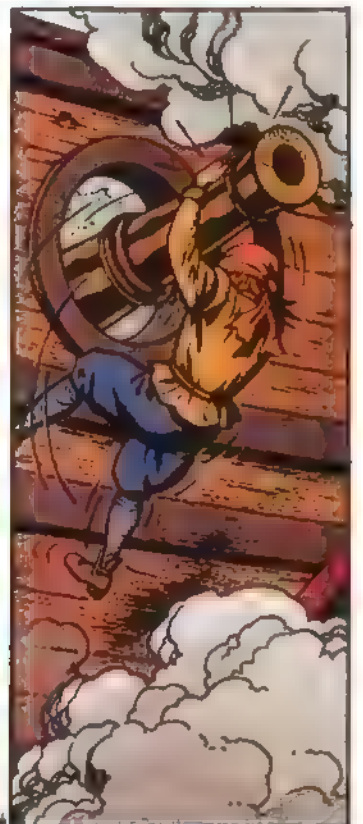
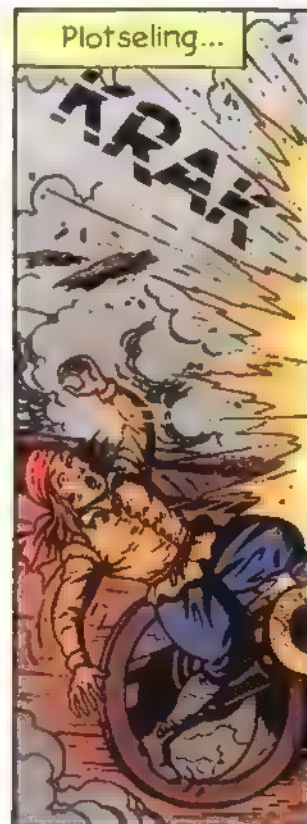


Geef me een kogel, vlug!

O, aan stuurboord! De Spanjool krijgt versterking!

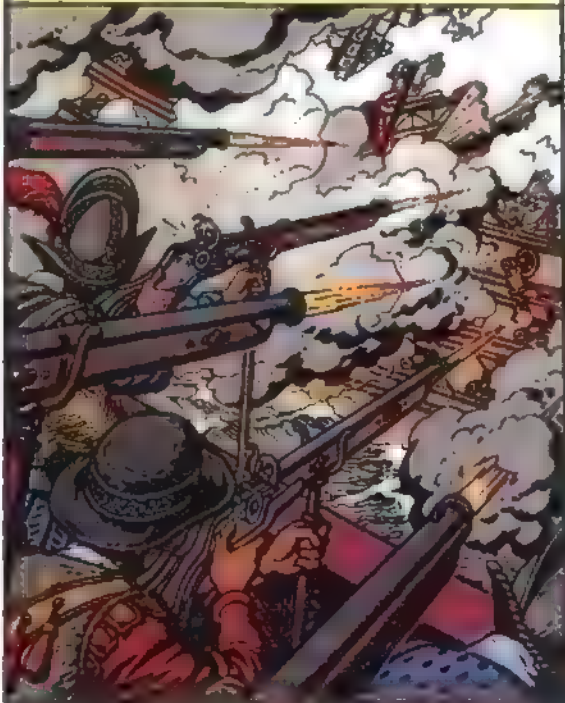


Plotseling...





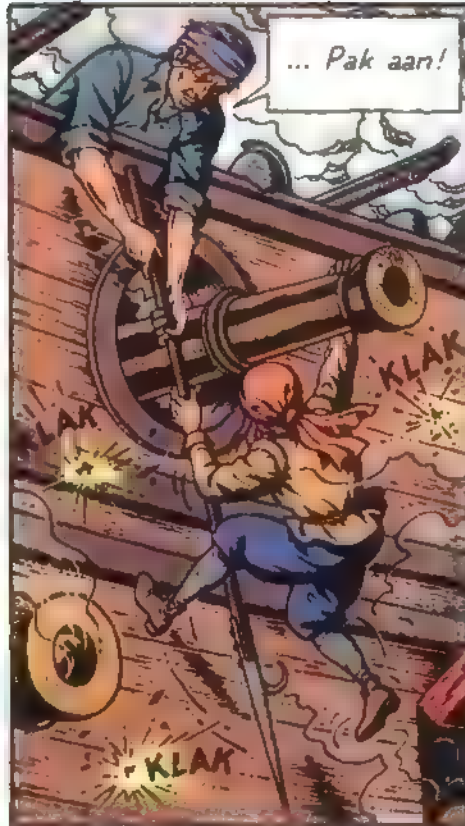
Medina-Sidonia komt vice-admiraal Recalde te hulp en weldra ligt de Revenge onder hevig vuur...



**HELP!**



... Pak aan!



... Bij de Grote Zeeslang!... ik dacht echt... dat ik er geweest was!

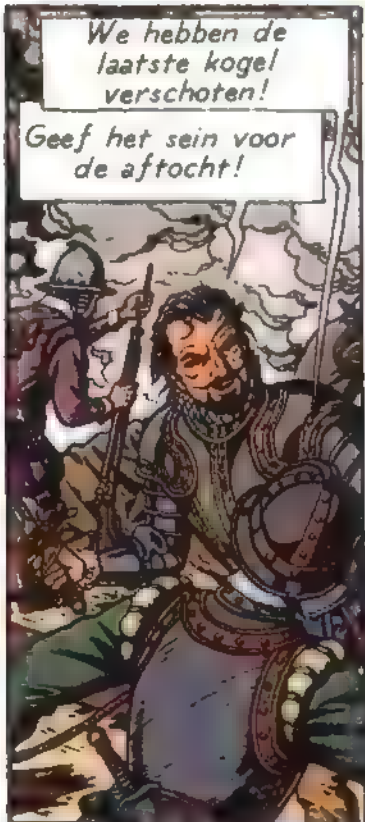
We zijn verloren!

Niet zeuren, laad die haakbus!



We hebben de laatste kogel verschoten!

Geef het sein voor de aftocht!



Profiterend van de schemer verdwijnt Drake's eskader achter een regengordijn...

De ketters druipen af!

De zee wordt ruw... Geef Recalde het teken dat we ons weer bij de vloot voegen.



Drake noch Howard hebben de vijand ernstige verliezen toegebracht. Op het admiraalsschip heeft Medina Sidonia de eskadercommandanten bijeengeroepen...

Senores! De kapiteins die de slag ontweken verdienen de dood; ze zullen bij dageraad worden gehangen!



Intussen, aan boord van de Revenge...

Gentlemen, we zullen munitie innemen en de jacht op de papen hervatten!



De Engelsen blijven de vijand bestoken, ondanks de tegenwerking die de bestuurders van de Koningin geven als Drake om kruit en kogels vraagt...



27 juli, ter hoogte van Calais... Een pinas komt langszij de San Martin...

OLA! GALJOEN!... boodschap voor de admiraal!





Op de San Martin...

Slecht nieuws! De invasievloot van de Hertog van Parma zal pas over twee weken uitgerust zijn!... En wat heel slecht uitkomt: Engelsen en Hollanders blokkeren de haven van Duinkerken. Nu Drake en Howard ons de weg versperren kunnen we Spanje niet meer bereiken!

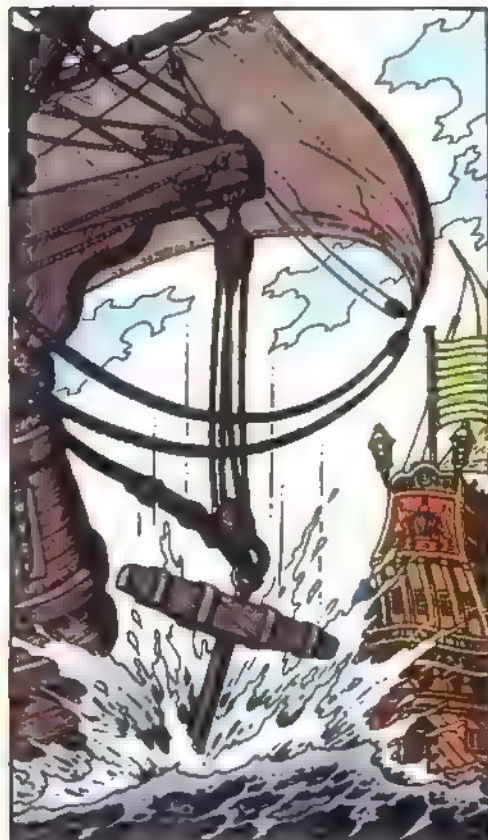


Dan is het nu of nooit: we moeten ze vernietigen! Ze komen voortdurend proviand en munitie te kort en wij hebben alles voor een grootscheepse aanval!

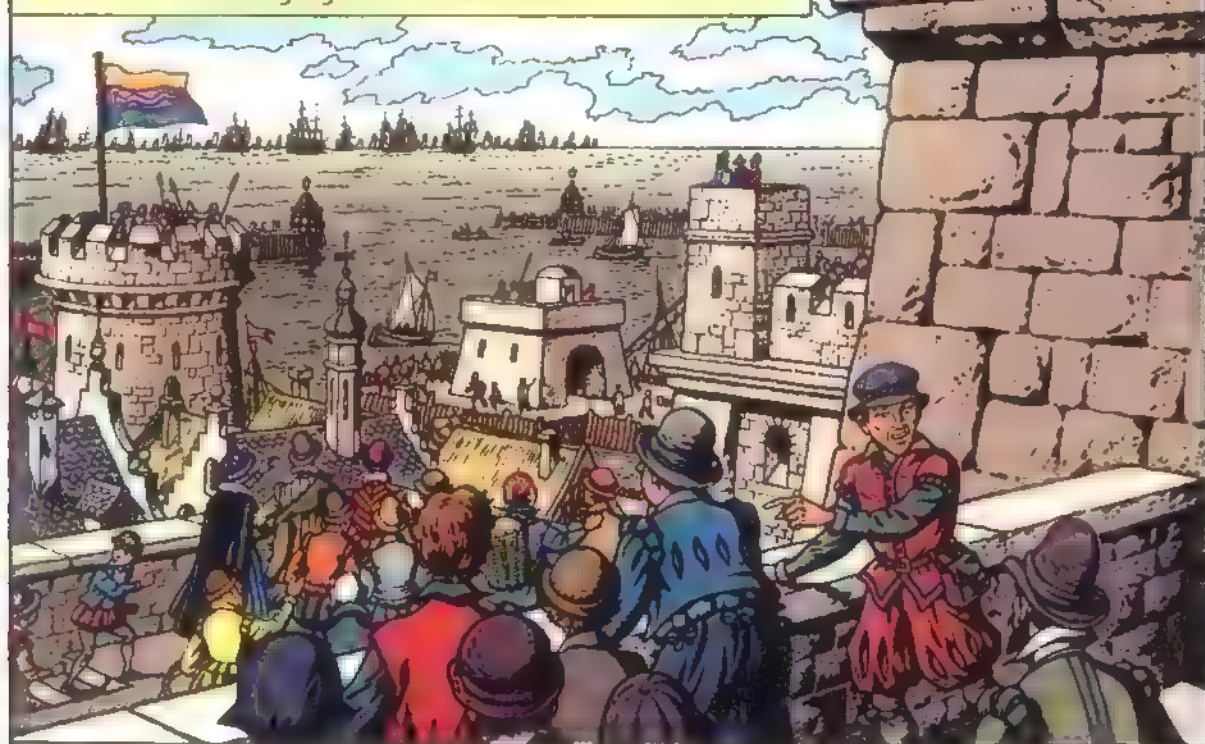


Na lange discussies...

We houden ons aan de bevelen van de Koning om de troepen van Alexander Farnese te begeleiden, dus we wachten af. Werp het anker uit!



Nieuwsgierig volgen de burgers van Calais de bewegingen van de vloot...



De gouverneur van Calais hoort van de aanwezigheid van de Armada en komt naar de wallen... En plotseling...



... Mijnheer de Gouverneur! Een Spaans schip drijft af naar de kust! Het wordt nagezeten door de Engelsen en vraagt assistentie van onze kustbatterij!



Waarschuw de zuidbatterij. En laat mijn koets voorrijden. Ik wil de zaak van nabij volgen...



Even later...

... Mijnheer de Gouverneur! Die galjas komt recht op het strand af!

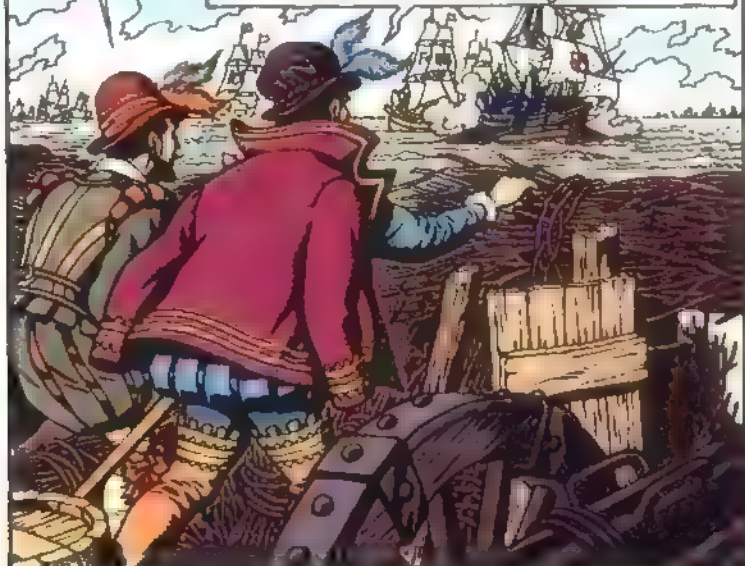
Hemelse goedheid, ze zal vastlopen!





Ze is er slecht aan toe! Kijk eens hoe ze slagzij maakt... Verjagen we die Engelsen, mijnheer?...

Hmm... we kunnen beter afwachten, anders raken we misschien in een conflict verzeild dat ons niet aangaat.



Het gaat om de San Lorenzo, onder bevel van Hugo de Moncada. De schade opgelopen bij de ontplofing van de San Salvador en de gevechten in het Kanaal hebben het schip van de hoofdmacht gescheiden.

Dit redden we niet meer. We hoeven niet op versterking te rekenen.

We kunnen nog ontkomen door op de zandbanken te lopen!



... Alle duivels, ze gaan recht op de kust af! Zo komen ze onder de dekking van het Franse geschut!

Dat we zo'n prooi moeten laten lopen! De ruimen zitten naar het schijnt mudvol schatten van de voorname passagiers!



**...VOLHOUDEN, CARAMBA!  
...ROEIEN! ROEIEN!**



Moed, Harm!... Als we vastlopen... kunnen we misschien... ontsnappen!



... Mijn hoofd... Aaah, mijn arme hoofd...



Hou op!



Alsof het doodmoe is, helt het grote schip naar bakboord over... Het kraakt zo onheilspellend in zijn voegen dat de angstkreten van de roeiers niet gehoord worden...







AHHH!



Por Dios! We zijn vastgelopen!

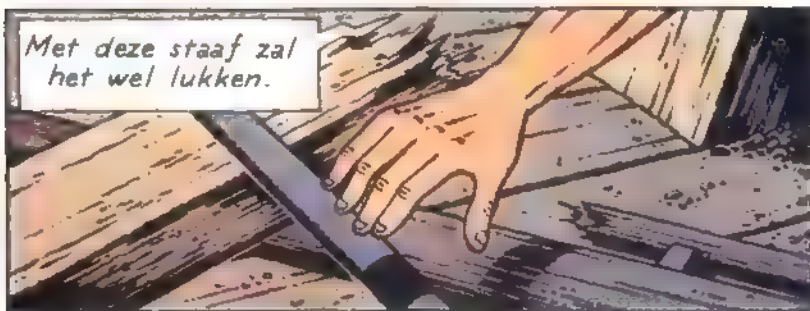
Wat?... Wat nu?... Oef, wat een schok!



?!... De ketting is gebroken! Ik ben vrij!...



We moeten voor jou ook iets vinden om die schakels te breken!



Met deze staaf zal het wel lukken.



BANG  
BANG  
BANG

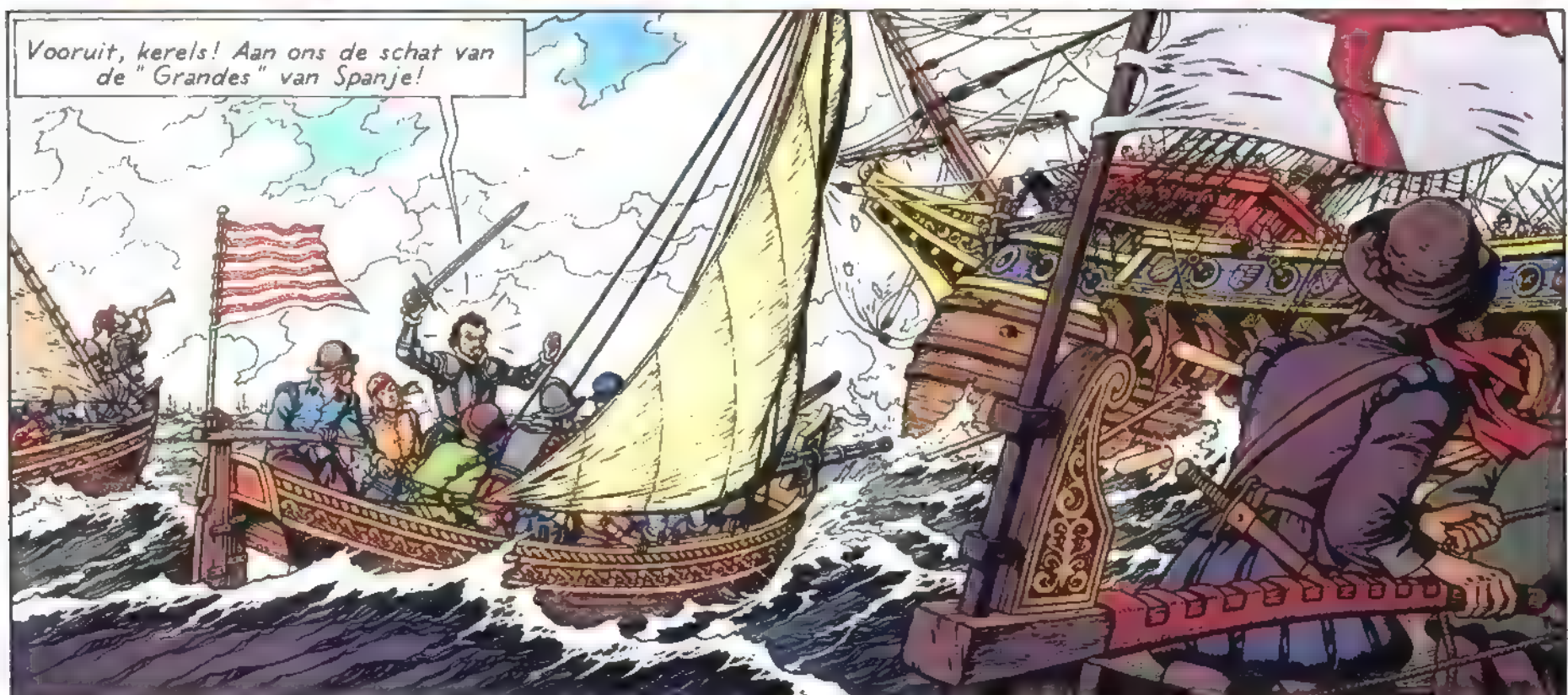
?!... Wat is dat...?



KLAK



Verdraaid, ze komen recht op ons af! Die gehaaide Engelsen hebben er iets op gevonden om over de zandbanken te komen!



Vooruit, kerels! Aan ons de schat van de "Grandes" van Spanje!



Behendig komen de Engelsen langzij het wrak.



**LEVE ENGELAND!**



... Laten we deze heilloze plek snel verlaten!

Wacht, laten we de ketting van deze stakker breken en hem ook meenemen!



Intussen dringt een handvol mannen, aangevoerd door Drake, door tot het achterkasteel, waar zich de hufften van de officieren en de "avontureros", zeer rijke passagiers, bevinden...

Hierheen, makkers! Het fortuin wacht ons!



Intussen...



**YAAA!**



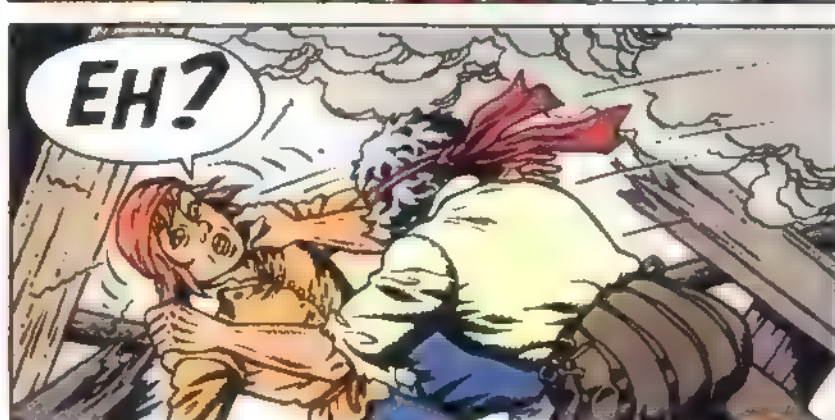
?!... INFIERNO!... Je... je gaat me toch niet doden met m'n eigen zwaard?!...



?!... GENERAAL!... HARM! **CoRi!**



**EH?**











Bij de Grote Zeeslang, wie ben jij?

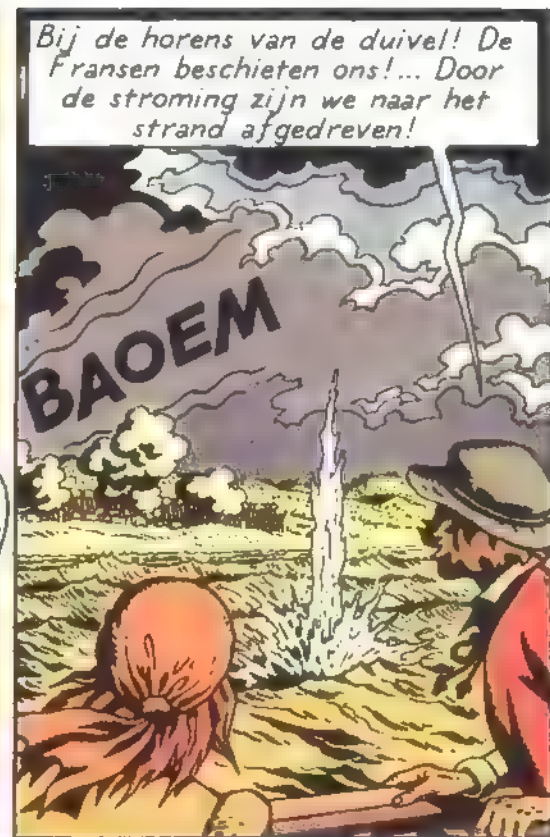
Ik... ik ben jullie vriend Vincent. (1)



Wat een geluk dat ik jullie terugzie... Ik... herinner me nu wat me is overkomen voor ik op de roeibanken van de San Lorenzo werd vastgeketend... In Cadiz werd ik neergeschoten door soldaten, die me voor dood lieten liggen...



Ik had een hoofdwond... Zeelui hebben me geholpen en verzorgd... Maar ik leed aan geheugenverlies... Toen moet ik geronseld zijn voor die helse galjas!



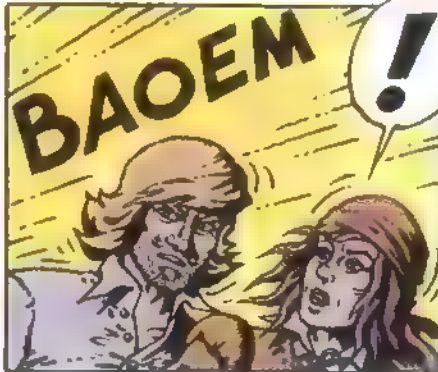
Bij de horens van de duivel! De Fransen beschieten ons!... Door de stroming zijn we naar het strand afgedreven!



VINCENT?...

Maar die is dood!

JAZEKER, DAT IS VINCENT! Ik geloof dat ik hem herken...



BAOEM!



De anderen zijn alweer bij de vloot.



Er is een stuk van de boord weggeslagen!... Snel, dat goud overboord of we zinken!

Dat meen je toch niet?!...



Plotseling...

KRAK



Por todos los Santos! Laten we in elk geval wát houden!

Geen sprake van!



Vechtend tegen de stroming sleuren onze vrienden aan de riemen. Geholpen door de duisternis kunnen ze juist aan de kogels van de kustbatterij ontkomen...



De tijd verstrijkt...

Ik zie onze schepen nog steeds niet...



DAAR!





Zou 't een van onze schepen zijn?



GERED! Het is een Engels schip, de kotter Bark Talbot!



**HEHO! HEHO!**  
**OHE! HELP!**



Geen antwoord.

Laten we langsij aanleggen.



Gaan jullie maar kijken, ik blijf hier bij jullie vriend.



En enkele ogenblikken later...

**HEE MAKKERS, KOM EENS TE VOORSCHIJN!**

Geen sterveling!



Wat doen die kanonnen daar?

Ze zijn tot de rand geladen... Raadselachtig.



Kijk... dat licht... wat zou dat zijn?...



Hemelse goedheid! Ik snap het!... DIT IS 'N HELSE MACHINE!

WAT?... Je... je bedoelt dat we aan boord van een brander (1) zijn gestapt?



**Inderdaad! DE RUI-MEN ZITTEN PROPVOL EXPLOSIIVEN!**



Maar dan... KAN HET ELK MOMENT ONTPLOFFEN!...

(1) Nadat de bemanning van de brander zeilen en roer heeft vastgezet, ontsteekt ze de lonten en verlaat het schip, dat naar de vijandelijke vloot wordt gestuurd en daar zal exploderen.





Naar de sloep! Vlug!



We moeten weg, de boot zal ontploffen!



Maar we maken aan alle kanten water!

Dan moeten we hopen!



Snel, weg hier! Snel!



HOOO! WAT SPOKEN JULLIE DAAR VOOR DE DUIVEL UIT?!...

Engelsen!



Kom aan boord!

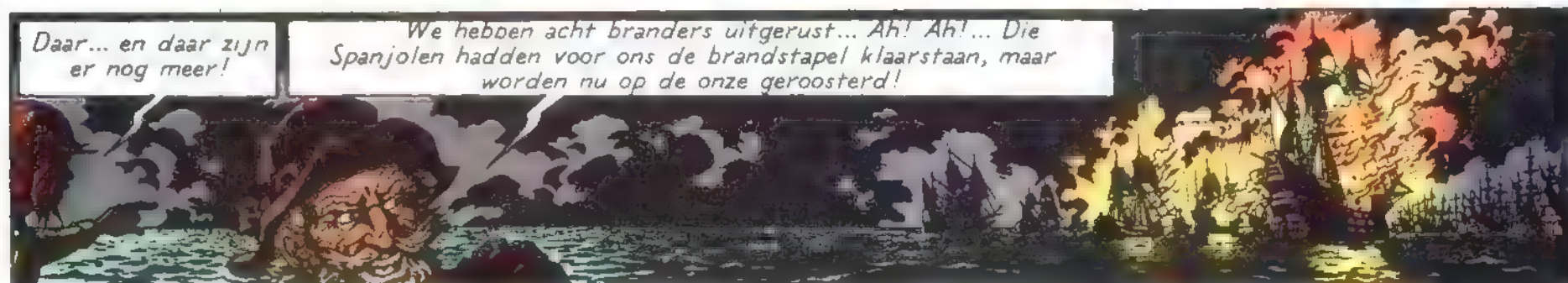


Gered! De hemel zij dank!

We waren net van de Bark Talbot af toen we jullie stemmen hoorden. Jullie hebben verdraaid veel geluk gehad!



Het tuig vat vlam. We kunnen beter maken dat we weggkomen.



Daar... en daar zijn er nog meer!

We hebben acht branders uitgerust... Ah! Ah!... Die Spanjolen hadden voor ons de brandstapel klaarstaan, maar worden nu op de onze geroosterd!



Op de San Martin...

Bij de Heilige Maagd!... BRANDERS!

**HET VUUR VAN ANTWERPEN!**(1)



**HET VUUR VAN ANTWERPEN!**  
**HET VUUR VAN ANTWERPEN!**

Wat heeft die duivelse El Draque nog meer voor ons in petto?!...

Naar het dek!

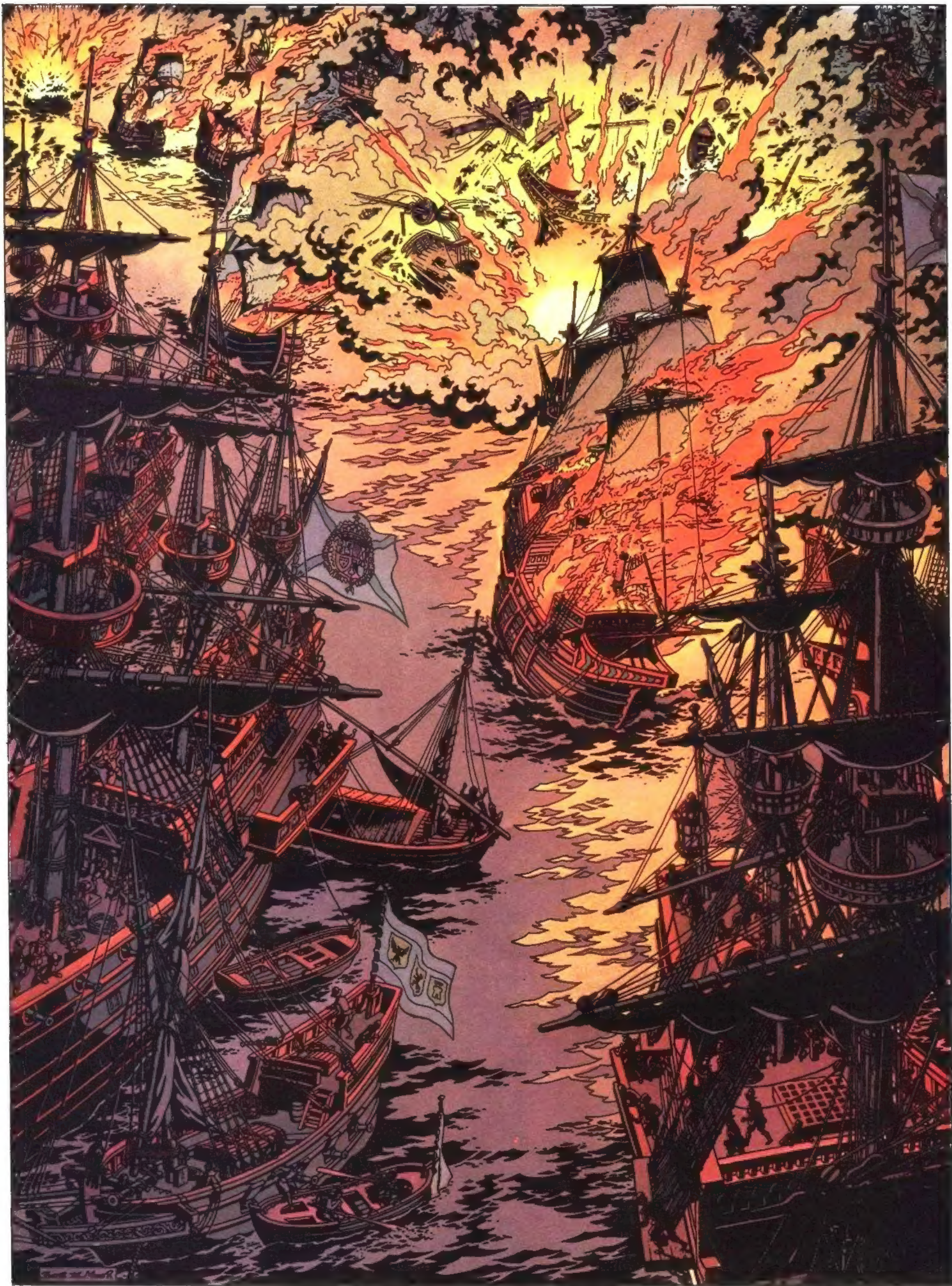


Even later...

**AAAOEH!**

(1) Met angst en beven herinnerden de Spanjaarden zich de helse machine die, in de nacht van 4 april 1585, door de rebellen naar een brug werd gestuurd die de Schelde bij Antwerpen afsloot. Bij de vernietiging van dit obstakel kwamen honderden soldaten om.







KAP DE ANKERTOUWEN,  
OF WE ZIJN ER  
GEWEEST!

**NEE!  
NEE!**



Geen sprake van! Dan  
lopen we door de  
stroming op de  
zandbanken! We kunnen  
de branders beter  
wegslepen...



Ik heb hier het  
bevel! CAPITAN,  
DOE WAT IK ZEG!



**KAP DE  
TOUWEN!**



Los van hun ankers, vluchten de  
spaanse schepen in  
onbeschrijflijke wanorde, in een  
chaos van in elkaar verwarde ra's  
en botsende rompen... En op de  
San Martin...



Galjoen recht vooruit! ROER  
NAAR STUURBOORD!



Te laat! De beide schepen botsen  
hevig. Het kleine marszeil van het  
admiraalsschip klappt om en slaat  
tegen het dek.



KIJK UIT!

**AAAOUH!**



Bevrijd hem! Snel!



Don Esteban! Geef  
antwoord!

AAAH... Me...  
meneer de hertog...  
g... gun de  
Engelsen geen  
respijt... Val aan!...  
alstublieft... val  
aan!



?!... Hij... hij is dood!...  
God hebbe zijn ziel...

Wat doen we nu? Zullen we  
onze schepen verzamelen en  
de ketters achternagaan?



Nee, heren. We gaan terug  
naar Spanje...





Cori en zijn vrienden hebben zich inmiddels weer op de Revenge gemeld, vanwaar zij getuige zijn van de ondergang van de felicissima Armada.

Het is een complete afgang!

**VICTORIE! LEVE ENGELAND!**



Daar is de man van dat mooie vuurwerk dat de papen zo matig waardeerden.

.. Admiraal van der Does!

!!?... Nee, ik droom niet! HARM.

En hier is Vincent.



Het weerzien tussen de admiraal en zijn doodgewaande agenten is uiterst vreugdevol.

De Hertog van Parma heeft zich niet bij de vijandelijke vloot gevoegd, want die was zelf uiteengeslagen. De expeditie is een fiasco geworden!

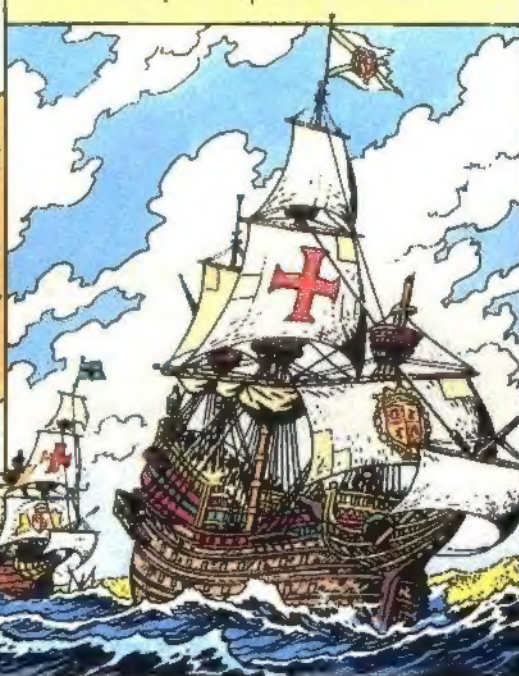
**LEVE DRAKE!**



Zo snel mogelijk wegkomen uit het Kanaal wordt Medina Sidonia's eerste zorg. De zuidwestenwind lijkt met de Engelsen samen te spannen en hij heeft geen andere keus dan om Schotland en Ierland heen te varen, waar de storm van zijn terugtocht een ramp maakt. Tientallen schepen lijden schipbreuk op de woeste ierse kust. Soldaten en zeelui sneuvelen bij duizenden. Onder hen Luis, de meesterknecht...

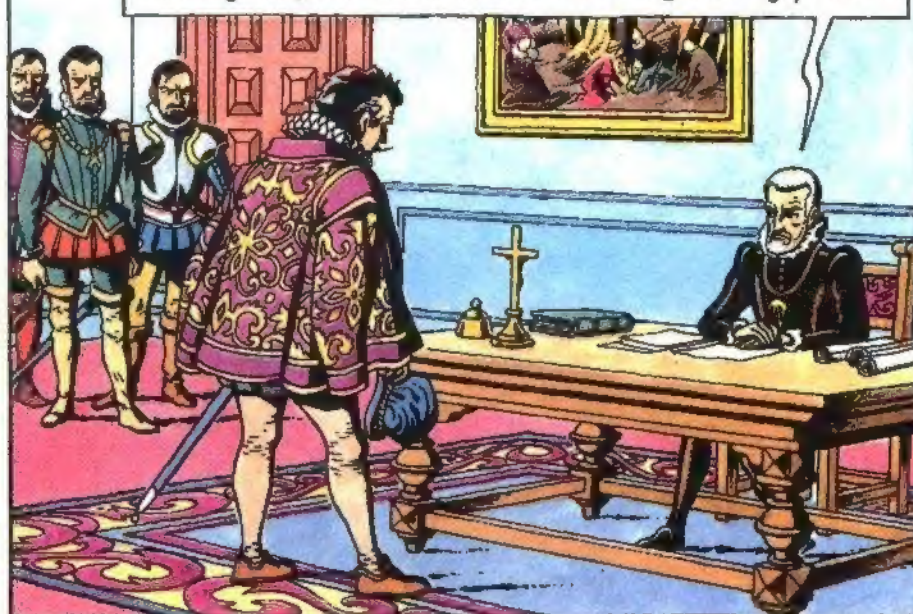


Met een voor twee derde vernielde vloot bereikt Medina Sidonia tenslotte, eind september 1588, de spaanse kust.



Het is een zieke, geestelijk gebroken man die zich naar El Escorial begeeft, waar de Koning op de omvang van zijn nederlaag slechts reageert met:

*Ik had mijn vloot uitgezonden om de Engelsen te bestrijden, niet de elementen... God zij erom geprezen...*



BOB DE MOOR.



**EINDE**





Reeds verschenen :

**De onoverwinnelijke Armada**

Deel 1 :

De Spionnen van de Koningin

Deel 2 :

De Zeedraak